



28 AÑOS
1991-2019

1 de Noviembre 2019

Quijotes

www.revistaquijotes.com

Publicidad
Cristóbal Alba
670 70 46 10
40.000 Impactos

El periódico de Alcalá

POR DENTRO



"Estoy convencido de que un Gobierno presidido por Pedro Sánchez sería beneficioso para Alcalá de Henares"

Javier Rodríguez Palacios, (PSOE)
Secretario General de Alcalá de Henares



El Ayuntamiento de Alcalá no subirá las tasas e impuestos municipales



El Parque de Espartales abrió al público su área canina



Nueva plantación de 900 árboles y arbustos en el Gran Parque de Espartales



El Ayuntamiento analizará por ADN las heces caninas



Carlo Frabetti recibió el Premio Cervantes Chico 2019



El Maratón de Alcalá más rápido



La Liga de Fútbol Profesional acogió la presentación del II Cross Aniversario Alcalá Patrimonio Mundial



Las representaciones están declaradas como Fiesta de Interés Turístico Nacional

XXXV DON JUAN TENORIO EN ALCALÁ

LOS DÍAS 1 Y 2 DE NOVIEMBRE EN EL RECINTO AMURALLADO DE LA HUERTA DEL PALACIO ARZOBISPAL Y EL ACCESO SERÁ GRATUITO



"En Noviembre tendrá lugar la reapertura del Museo Arqueológico Regional tras la finalización de las obras de ampliación"
Enrique Baquedano, Director del Museo Arqueológico Regional



Entrevista con Manuel Fariñas de Alba, Director del Centro Educativo San Ignacio de Loyola y Silvia Serrano García, Coordinadora de Innovación y del Programa Ignatius +

El Ayuntamiento no subirá las tasas e impuestos municipales

- El PSOE mantiene su política fiscal y no subirá las tasas e impuestos municipales en 2020
- El PP trabaja a golpe de ocurrencia e improvisación, con propuestas que van en contra de los acuerdos aprobados por el PP nacional en la XII Asamblea de la FEMP
- VOX se limita a criticar y no lleva a pleno ni una sola propuesta en materia de política fiscal



El Gobierno del PSOE de Alcalá de Henares no subirá las tasas ni los impuestos municipales. Así lo ha refrendado el Pleno, de forma provisional y en sesión extraordinaria, con la aprobación del expediente de modificación de las Ordenanzas Fiscales y Generales de Precios Públicos que han de surtir efecto en el ejercicio de 2020.

Una política fiscal coherente y responsable y una buena gestión de los recursos municipales que comenzó ya en 2015 y que nos ha permitido invertir en la mejora de los barrios de la ciudad, sus calles, el asfaltado, las instalaciones deportivas y parques en todos los distritos.

La tercera teniente de alcalde y concejala de Hacienda, Diana Díaz del Pozo, recordó que **“el objetivo de estos tributos municipales es ofrecer los mejores servicios municipales a los vecinos. Los debemos pagar y gestionar entre todos. Este equipo de Gobierno cree en la redistribución de la riqueza, de**



tal forma que todos los alcalaínos y alcalaínas puedan disfrutar en las mismas condiciones de los servicios municipales sin importar su situación socioeconómica”.

Los socialistas de Alcalá lamentamos la insolvencia del grupo municipal de VOX, que no presenta ni una enmienda y se dedica a hacer demagogia y trata

de recortar servicios imprescindibles para la ciudadanía. **“Han perdido una oportunidad magnífica de trabajar y traer al Pleno propuestas sobre lo que harían en materia de política fiscal”**, critica la edil socialista Diana Díaz del Pozo. Asimismo, el PSOE de Alcalá critica la falta de planificación y coherencia de un Partido Popular que trabaja a golpe de ocurrencia y demostrando una nula solvencia para la gestión municipal y una improvisación inaceptable para un partido que ha gobernado en esta ciudad. La propuesta del PP de Alcalá de utilizar el superávit para “bajar impuestos” es mostrar un profundo desconocimiento de las normas estatales y, lo que es más desconcertante, de la posición que defiende el PP nacional en el seno de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP).

El PP “Independiente” de Alcalá de Henares debería hablar con su compañero Antonio González Terol, vicesecretario general de política territorial del Partido Popular, con el que se han cerrado acuerdos conjuntos aprobados por la XII Asamblea de la FEMP hace apenas un mes y que no pasan por las ocurrencias de un PP local desnortado.



El alcalde y diputados regionales socialistas se reúnen con los agentes sociales para tratar la situación del Plan Activa Henares

- Rodríguez Palacios afirmó **“estar abierto a reunirse con cualquier Grupo Parlamentario que lo solicite para hablar sobre el Plan Activa Henares”**



La sede de Alcalá Desarrollo acogió una reunión del alcalde y secretario general del PSOE de Alcalá, Javier Rodríguez Palacios, los diputados socialistas en la Asamblea de Madrid Fernando Fernández Lara, Llanos Castellanos y Marta Bernardo, junto a los representantes de los agentes sociales de la ciudad. La reunión, convocada a petición de los diputados

Activa Henares”. Para el diputado socialista en la Asamblea de Madrid, Fernando Fernández Lara, **“estamos 8 puntos por debajo de la media del resto de Comunidades Autónomas en implantación industrial: no es una buena señal. En el Corredor del Henares tenemos una gran historia de trabajo conjunto entre los agentes sociales y hay propuestas muy serias que podrían tener financiación con el Plan Activa Henares”.**



del Grupo Parlamentario Socialista, ha servido para debatir sobre la situación del Plan Activa Henares junto a los sindicatos y la patronal.

Para el alcalde y secretario general del PSOE local, Javier Rodríguez Palacios, **“en esta reunión hemos hablado sobre la economía y la industria en el Corredor del Henares con los agentes sociales y los diputados socialistas, en concreto, sobre el Plan Activa Henares: una herramienta –según el alcalde– que creemos se debe mejorar, hacer más potente, y tener un compromiso económico por parte de la Comunidad de Madrid”.**

Además, Rodríguez Palacios afirmó que **“estamos abiertos a reunirnos con cualquier Grupo Parlamentario que lo solicite para hablar sobre el Plan**

La diputada regional socialista, Llanos Castellanos, afirmó que **“el año pasado, de un anuncio megalómano de más de 400 millones de euros para el Activa Henares, solo se ha presupuestado 150.000 euros. Es fundamental que se recupere la vanguardia, la innovación en este sector de Madrid que siempre ha sido ejemplo de industrialización y de movimiento económico”**

Fernando Fernandez Lara recordó **“Los grandes esfuerzos realizados durante años por distintos Ayuntamientos del ámbito del Henares así como la labor ya realizada desde UGT, CCOO y AEDHE, y que debería dar sus frutos en un espacio importante para la Comunidad de Madrid como es el Corredor del Henares”.**

Las representaciones están declaradas como Fiesta de Interés Turístico Nacional

XXXV EDICIÓN DE DON JUAN TENORIO EN ALCALÁ

Las representaciones tendrán lugar los días 1 y 2 de noviembre en el recinto amurallado de la Huerta del Palacio Arzobispal y el acceso será gratuito

Alcalá de Henares, única Ciudad Patrimonio Mundial de la Comunidad de Madrid, acogerá los días 1 y 2 de noviembre sus tradicionales representaciones multitudinarias del "Don Juan Tenorio", declaradas Fiesta de Interés Turístico Nacional y que este año cumplen su XXXV edición. Las citadas representaciones tendrán lugar en el recinto amurallado e iluminado de la Huerta del Palacio Arzobispal y el acceso será gratuito.

Bajo la dirección de Ron Lalá, de la mano de Yayo Cáceres, con una adaptación de Álvaro Tato y protagonizada por Fran Perea como don Juan y Luz Valdenebro como doña Inés, la 35 edición del don Juan en Alcalá tendrá matices musicales, obra de Miguel Magdaleno, director musical.

Javier Rodríguez Palacios, y la concejala de Cultura, María Aranguren, junto con el director de la Compañía artística, Yayo Cáceres, acudieron a la presentación de esta XXXV edición de Don Juan en Alcalá, en la que participaron la mayoría de los actores y actrices del elenco y durante la cual ha tenido lugar la representación de algunos de los fragmentos de la obra.

Aranguren afirmó que la trigésimo quinta representación del don Juan en la ciudad **"volverá a ser un éxito -ha dicho- porque la Compañía Ron Lalá nos atraparà de nuevo con su propuesta en la que además este año ha profundizado en su fructífera relación con la ciudad, incluyendo en su elenco a tres actores alcalaínos: Jacinto Montes de Oca, Antonio Ponce y Martín Puñal"**. La concejala explicó además que el ensayo general, que tendrá lugar el jueves 31 de octubre, volverá a ser abierto al público; y que además los amantes del don Juan, los espectadores más fieles, podrán participar en un encuentro con los



protagonistas de la función que tendrá lugar el miércoles 30 de octubre a las 19:00 horas en el Antiguo Hospital de Santa María La Rica, sede de la Concejalía de Cultura.

Además, con el objetivo de captar nuevos públicos y de despertar en los más jóvenes el interés por el teatro, se han organizado dos encuentros con estudiantes de al menos 6 Institutos de la ciudad, que tendrán lugar los días 29 y 30 de octubre a las 11:30 en el Teatro Salón Cervantes.

El alcalde, por su parte, desveló durante la presentación el secreto de que la función lleve representándose 35 años, **"que no es otro -ha dicho- que el público alcalaíno, que responde a su cita con el don Juan fielmente cada año, y que, además, en esta edición contará con el valor añadido de incluir a actores alcalaínos en su elenco"**. Rodríguez Palacios ha destacado **"el espaldarazo que supuso para nuestro don Juan ser declarado Fiesta de Interés Turístico Nacional, reconocimiento que nos ha servido para ampliar horizontes y para reforzar aún más la**

presencia de Alcalá de Henares en el mapa cultural. Por este motivo invito a todos los madrileños y madrileñas, a disfrutar de nuestro don Juan".



Fran Perea y Luz Valdenebro encarnarán a don Juan y a doña Inés en esta edición

EN DOS SESIONES PREVIAS A LAS REPRESENTACIONES DEL FIN DE SEMANA, LA COMPAÑÍA RON LALÁ Y EL AYUNTAMIENTO PROMUEVEN UN ENCUENTRO CON 400 ESCOLARES CON EL OBJETIVO DE DESPERTAR EN ELLOS EL INTERÉS POR EL TEATRO

La compañía Ron Lalá arrancó los aplausos de las decenas de escolares que ocupaban las butacas del TSC en un encuentro previo a las representaciones multitudinarias del don Juan, que tendrán lugar el viernes y el sábado en la Huerta del Palacio Arzobispal. Un total de 400 estudiantes de secundaria de los IES Cardenal Cisneros y Doctor Marañón y los Centros Calazanz y San Joaquín y Santa Ana, pasaron por el Teatro Salón Cervantes para asistir a un encuentro con la Compañía Ron Lalá, que este año lleva a escena el don Juan.

Como novedad este año, tuvo lugar un encuentro con el público en el Antiguo Hospital de Santa María la Rica con el objetivo de acercar a los espectadores a la Compañía y poder compartir experiencias.

Las funciones se representarán el viernes 1 y el



sábado 2 de noviembre, pudiéndose repetir el domingo 3 en caso de que, por la lluvia, haya tenido que suspenderse la función en alguno de los pases anteriores. Las representaciones multitudinarias del "Don Juan Tenorio" en Alcalá de Henares, están declaradas Fiesta de Interés Turístico Nacional y este año cumplen su XXXV edición. Las citadas representaciones tendrán lugar en el recinto amurallado e iluminado de la Huerta del Palacio Arzobispal y el acceso será gratuito.

Bajo la dirección de Ron Lalá, de la mano de Yayo Cáceres, con una adaptación de Álvaro Tato y protagonizada por Fran Perea como don Juan y Luz Valdenebro como doña Inés, la 35 edición del don Juan en Alcalá tendrá matices musicales, obra de Miguel Magdaleno, director musical.

CARTAS AL DIRECTOR QUIJOTES Para participar en esta sección envíe sus cartas al correo electrónico revistaquijotes@yahoo.es

Quijotes

DEPOSITO LEGAL
M-18251-1991

Director. Cristóbal Alba / Publicidad: Cristóbal Alba 670 70 46 10
Teléfono: 91 884 41 66 / E-MAIL: revistaquijotes@yahoo.es

www.revistaquijotes.com

Unidas Podemos saca adelante una moción para limitar las casas de apuestas

Aunque el PSOE la restringe con su enmienda, sigue siendo un gran paso en Alcalá de Henares que favorecerá la lucha contra la adicción al juego.



El pasado martes 15 de octubre se celebró la tercera sesión ordinaria de Pleno de la actual legislatura de la corporación municipal de Alcalá de Henares. El Grupo Unidas Podemos Izquierda Unida presentó cuatro mociones, una de ellas relativa a la ludopatía, las casas de apuestas y los salones de juego en Alcalá de Henares. Hoy hay en España un 75% más de salones de juego que hace cinco años, presentes principalmente en barrios cuyos porcentajes de población vulnerable son más altos. Este fenómeno ha transformado la cotidianidad de nuestros barrios y no encontramos con que Alcalá de Henares es la ciudad de la Comunidad de Madrid con mayor número de casas de apuestas después de la Villa de Madrid. La preocupación del Grupo Municipal se centra en el grave daño que estas generan en el conjunto de la sociedad, incidiendo con mayor peso en la población joven. Así explicaba en el pleno la concejala y portavoz del grupo: “España es el país Europeo con más ludópatas adolescentes de entre 14 y 21 años” y añadía que un 36% de las personas que tienen problemas con el juego, tienen menos de 18 años. Además los grupos Socialista y Ciudadanos, ya han presentado mociones sobre esta temática en otros territorios, aunque con distinto texto, sin embargo se vislumbraba cierta posibilidad de acuerdo, dado que se trata de una temática contemplada en el programa de las mencionadas formaciones y de una problemática de la que parecen estar concienciados. Para nada se trata de crear una alarma social, tal y como otros grupos municipales expresaron en el pleno del pasado martes. De lo que se trata es, de poner remedio, hasta donde alcancen las competencias que tiene este Ayuntamiento, a un problema muy grave como es la adicción al juego. Unidas Podemos Izquierda Unida apuesta por un ocio sano y alternativo para nuestros jóvenes. A la moción presentada, el PSOE presentó una enmienda de modificación al texto de Acuerdo que presentó Unidas Podemos. Un acuerdo mucho menos restrictivo con este tipo de empresas, poco contundente y de escaso compromiso. Se destacan los siguientes cambios en la moción de Unidas Podemos a nivel local:

-Del acuerdo propuesto por Unidas Podemos sobre implantar la restricción

urbanística de 2.000 metros mínimos de distancia entre cualquier local de apuestas y cualquier centro educativo, cultural, deportivo y juvenil, la enmienda presentado por el PSOE proponía 500 metros. Y de la distancia propuesta en la moción de una limitación urbanística de 1.500 metros entre locales de este tipo, la enmienda socialista proponía 1.000 metros. Ambos puntos saldrá adelante ya que la enmienda socialista fueron aprobada con el apoyo de los partidos: Socialista, Unidas Podemos, Popular y Ciudadanos.

-Sobre otro de los puntos propuestos por Unidas Podemos que se centraba en “regular la eliminación de cualquier tipo de publicidad y cartelería del mobiliario urbano o del espacio público [...] ciñéndose exclusivamente a los carteles del propio local incluyendo únicamente el nombre...” La enmienda aprobada del Partido Socialista habla de “Estudiar la regulación de la publicidad en espacios municipales...”.

-El punto de acuerdo del control de acceso a las salas de apuestas en colaboración con la Policía Local fue ignorado en la enmienda del Partido Socialista argumentando que “no entiendo que se hable del cuerpo de policía, no sé si es que se está tildando a nuestro cuerpo de policía de que está poco formado o de que no conoce las leyes”, parece no haber existido entendimiento alguno ya que lo que explicó la concejala y así se refleja en la moción era que se efectuasen controles sobre el acceso a estos locales de menores o personas con problemas de adicción al juego y que actualmente acceden, decía Teresa López Hervás “Se deben destinar fuerzas policiales a la protección de estas personas, que exijan a estos locales cumplir con la normativa de control de acceso”.

Ambos grupos coinciden en realizar una serie de actividades en los centros escolares y en colaborar con equipos deportivos para desvincular el deporte del negocio de las apuestas.

El Grupo Municipal seguirá apostando por aumentar las limitaciones de los locales de apuestas en su preocupación por la lucha contra la ludopatía y porque se cumplan otros puntos de la moción que se dejaron fuera en el pleno del martes por la tarde. Sin embargo se consideró acertado votar a favor de la enmienda del PSOE, que aunque queda lejos de los que se proponía en un inicio, se trata de aprobar medidas necesarias para frenar a estas empresas que producen un daño tan grave en la sociedad civil.

CRÓNICA DEL ENCUENTRO CON LA GENTE EN ALCALÁ DE HENARES



Unidas Podemos Izquierda Unida celebró el pasado 28 de octubre en la alcalaína Casa de Socorro un debate sobre la situación política actual y las propuestas de la candidatura de izquierda de cara a las próximas Elecciones Generales del 10-N. En un clima de gran expectación, el salón de actos del centro de salud se llenó para escuchar las reflexiones de las y los invitados de la jornada. El acto arrancó con la voz de los dos ediles de la formación en el Ayuntamiento



complutense: Teresa López y David Cobo. Ambos dieron una visión local del panorama político afirmando que era muy similar al plano estatal. Arremetieron contra el Gobierno Municipal del PSOE afeando su giro a la derecha y su pacto en la sombra con Ciudadanos, dando la espalda a las políticas de izquierda. La Portavoz del Grupo Municipal afirmó en el acto que Unidas Podemos: **“No nacimos para ser subalterno de nadie, nacimos para vencer, para ganar y gobernar. No somos el hermano pequeño del PSOE ni consentimos que nadie nos trate como tal. Nos debemos a la gente que nos pone donde estamos, al interés de la mayoría”**. Por su parte el

Coordinador de Izquierda Unida Alcalá hizo un repaso de las propuestas de Unidas Podemos que fueron rechazadas con los votos de “los cuatro monaguillos”: PSOE, Ciudadanos, PP y VOX. Además criticó duramente el Avance del Plan General de Ordenación Urbana presentado por el PSOE, que recalifica más de 260Ha de suelo protegido a suelo industrial, y por otro lado destruye suelo



industrial de polígonos para hacerlo residencial. Los invitados al acto fueron la candidata al Congreso Mercedes Pérez, sindicalista de Coca-Cola en lucha (que fue Diputada en la ya acabada legislatura y tras finalizar regresó a su fábrica); la Diputada de la Asamblea de Madrid y Coordinadora de Izquierda Unida Madrid, Sol Sánchez y, por último, cerró el acto el Diputado en el Congreso Enrique Santiago que es, a su vez, Secretario General del Partido Comunista de España. Todos los candidatos hicieron un llamamiento a concentrar el voto en la candidatura de Unidas Podemos como única garantía de un gobierno de izquierdas en el Estado, que garantice los derechos a trabajo digno, vivienda, educación y sanidad pública, pensiones y servicios sociales.

El acto finalizó con un llamamiento a la “unidad popular como herramienta más poderosa de la clase trabajadora” así como a evitar “cantos de sirena” que niegan que existen dos bloques diferenciados: el del neoliberalismo y el que garantiza los derechos sociales y democráticos.

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares informa:

Se han instalado en diversos puntos fijos de la ciudad como Vía Complutense, Paseo de los Curas y Ronda Fiscal, con el objetivo principal de concienciar a los vecinos en el respeto de los límites de velocidad en la ciudad, la prevención de posibles accidentes causados por una velocidad inadecuada y la mejora de la movilidad. Se trata de un cinemómetro laser compacto para el control de velocidad, que capta video y fotografía de la infracción. Existen tres puntos fijos para el control de velocidad, así como la posibilidad de instalar este radar móvil en cualquier otro punto de la ciudad: lugares estratégicos como colegios, institutos, parques infantiles y vías principales en las que la presencia de este radar genere mayor seguridad.

Además, han sido instaladas cerca de 37 señales en los accesos a la ciudad con el fin de advertir la presencia de este sistema de control de la velocidad. También se han instalado señales

específicas en cada ubicación de los radares, así como en los mismos, en los que se indica la velocidad máxima de la vía. Tres periodos: •Periodo de prueba técnico: homologación, certificación y puesta en servicio. •Periodo de concienciación e información: consistirá en la información a los conductores que superen con cierto margen los límites de velocidad de que incumplen la normativa y las sanciones que podrían tener. •Periodo de puesta en marcha: La sanciones por sobrepasar los límites de velocidad pueden suponer desde una multa administrativa de 100 euros en adelante, la pérdida de puntos y hasta la retirada del carnet de conducir.

Esta medida se enmarca dentro de un plan de mejora de la seguridad vial que continuará en el año 2020, con nuevos puntos fijos de control de velocidad, puntos móviles y una nueva ordenanza de circulación en el término municipal de Alcalá de Henares.

MUJERES IMAGINADAS EN TIEMPOS DE CERVANTES

Con este sugerente título, Teatro Independiente Alcaláino presentó dentro de la programación de la Semana Cervantina 2019, en el Antiguo Hospital de Santa María la Rica, un original montaje con la intención de acercar al público actual la condición de la mujer en el Siglo de Oro, a través de unos textos dramáticos, bien actuales, bien propios de la época, sin faltar la adaptación de alguno cervantino.

De todos es sabido que durante siglos la mujer vivió en una permanente minoría de edad, pasando de la autoridad del padre, a la del hermano, a la del marido, ... , con matrimonios pactados y de conveniencia, donde la esperaba la casa o el claustro, destinos ambos de libertad condicionada en el mejor de los casos. TIA ha elaborado una estructura dramática consistente en representar una serie de piezas, precedidas por didácticas presentaciones que ayudan al



acontecería después. Diversos representantes de TIA siguieron emplazando las sucesivas escenas que protagonizaban Blanca, Lorenza, una mujer, Juana o Marcela, en inspirados textos de Miguel de Cervantes, Luis Alonso, Atila-no o Castillo Solórzano. Así fueron apareciendo temas como el matrimonio concertado, los celos, la buscona, la mujer en la Corte o la libertad. Y son las ansias de libertad, que la pastora Marcela expresa, en un alegato impensable en aquellos tiempos en los que la palabra feminismo era desconocida hasta para su propio autor, Cervantes, las que ponen fin al espectáculo que fue generosa y dilatadamente aplaudido por el público asistente. Y todo ello gracias al esfuerzo de Carlangas, Mónica Salazar, Marisa Jiménez, Gema Acebrón, Ana Isabel Alcolado, Francisco Javier Blasco, Carmela Tena, Maribel Rollón, Mario Sánchez, Sonia Álvarez, Silvia Arias, Jean Paul Ruiz y Juan Antonio Borrell (equipo técnico), bajo la dirección de Luis Alonso, en el 40º Aniversario de la fundación de TIA. Aprovechamos para recordarles que el domingo, 3 de noviembre, TIA pondrá en escena, en el Teatro Salón Cervantes, ¡Otra vez don Juan! o El Tenorio complutense de Luis Alonso. Y que el sábado, 2 de noviembre, se presentará la exposición 40º aniversario de TIA en la Casa de la Entrevista.

AZPILICUETA



espectador a sumergirse en el universo femenino que tan bien conocía Cervantes y a disfrutar más de la cómica y reflexiva situación dramática que se va desgranando en el espectáculo.

La presentación inicial corrió a cargo del conocido, por su labor intelectual y divulgativa, profesor Paco Peña, quien, evocando a Lope, María Zayas, Cervantes o Fray Luis, enmarcó, con el acierto que le distingue, lo que

ALCALÁ ACOGIÓ EL XX ENCUENTRO DE BANDAS CIUDAD DE ALCALÁ

La Banda Sinfónica Complutense cumplió 20 años, y dentro de los actos de celebración de su aniversario celebró su tradicional Encuentro de Bandas Ciudad de Alcalá de una manera muy especial: invitando no



sólo a una, sino a dos bandas: la Banda Centre Musical de Beniopa (Gandía) y la Banda de Música de Lluçmajor (Mallorca). La actuación tuvo lugar el sábado 26 de octubre, a las 20:30 horas, en el Museo Arqueológico Regional.

La concejala de Cultura, María Aranguren, manifestó el **“orgullo de la ciudad por contar con una banda musical de tal alta calidad como la Banda Sinfónica Complutense”**, y agradeció a sus componentes **“los numerosos conciertos con los que llevan deleitando**

al público alcaláino desde hace 20 años”.

La Banda de Música de Beniopa estará dirigida por Merche Femenía Simó; la Banda de Música de Lluçmajor la dirigirá Tomeu Aullí, y la Banda Sinfónica Complutense contará con la dirección de Francisco Tasa Gómez.

Las agrupaciones musicales invitadas cuentan entre ambas con casi 300 años de historia. La Banda de Música mallorquina tiene una trayectoria de 177 años. La Banda valenciana, por su parte, fue fundada en 1928.



Transportes Nacionales, Internacionales y Consignatarios

TRANSPORTES - DISTRIBUCION - MERCANCIAS PELIGROSAS
Nacional e Internacional

Camino de las Callejuelas, 3 - Políg. Ind. JUMAPI (Final C/ Noruega) 28802 Alcalá de Henares
Teléf. 91 882 56 80 - Fax. 91 883 12 85



CONSTITUIDO EL CONSEJO MUNICIPAL DE LA MUJER EN ALCALÁ DE HENARES



El alcalde de Alcalá de Henares, Javier Rodríguez Palacios, asistió a la constitución del Consejo Municipal de la Mujer, de acuerdo con lo establecido en el artículo 5, párrafo 1 de los Estatutos Rectores del mismo, que establece que en cada nueva Corporación serán renovados los miembros que componen este Consejo.

El citado consejo está presidido por el alcalde y la vicepresidencia recae en la concejala de Igualdad, Patricia Sánchez. Como vocales están representados todos los partidos políticos de la corporación municipal, así como las Asociaciones de Mujeres: "Asociación Sociocultural de la Mujer", "Asociación de Viudas de Alcalá de Henares", "Asociación de Mujeres de Alcalá", "Asociación de Mujeres Vía Complutense", "Asociación de Mujeres Democráticas Independientes Complutenses", "Asociación de Mujeres del Distrito IV", "Asociación de Mujeres para el 2000", "Asociación de Antiguas Alumnas de la E.M.A.", "Asociación de Mujeres en Igualdad", "Asociación de Mujeres Unidas del Mundo", Asociación Mujeres Progresistas Alcalá Francisca de Pedraza, Asociación Mujeres Progresistas Francisca de Pedraza, Asociación de Empresarias y Emprendedoras del Corredor del Henares. También cuentan con representación las secciones de la Mujer de los sindicatos UGT, CCOO y CGT; así como la Escuela Municipal de Adultos, la "FAPA de Alcalá de Henares", la "Asociación Musical NUBA" y "PROVIDA ALCALÁ DE HENARES". Como invitados participan la Asociación Violencia Machista Francisca de Pedraza y el Colectivo CAJE.

CONSTITUIDO EL CONSEJO ESCOLAR MUNICIPAL EN ALCALÁ DE HENARES



El alcalde de Alcalá de Henares, Javier Rodríguez Palacios, acudió a la constitución del Consejo Escolar Municipal. El citado consejo está presidido por el propio alcalde y la vicepresidencia recae en la concejala de Educación, Diana Díaz del Pozo. Como vocales están representados todos los partidos políticos de la corporación municipal, así como los sindicatos CCOO, UGT, CSIF, FSIE. Además forman parte del Consejo la directora del CEIP Daoiz y Velarde, el director del CEIP Emperador Fernando, el director del IES Atenea, el director del IES Alonso Quijano, un representante de la FAPA, una representante de la AMPA del CEIP Luis Vives,, una alumna de ESO/Bachillerato, en este caso del IES Atenea, un profesor de Educación Primaria del Centro Concertado Sagrado Corazón – Filipenses, un profesor de IES Cardenal Cisneros, el director del Conservatorio de Música, la directora de la Escuela Oficial de Idiomas, el director del CPEE Pablo Picasso, la directora de la EMA y el director de la EPA.

“Cuentos por alimentos”

reúne entrañables narraciones en la Biblioteca Cardenal Cisneros por una causa solidaria

La Biblioteca Pública Municipal Cardenal Cisneros de Alcalá de Henares acogió la primera sesión de “Cuentos por Alimentos”, una iniciativa del Banco de Alimentos de Madrid que cuenta con la colaboración de la Concejalía de Cultura. Estrella Ortiz amenizó a los más pequeños con “Rotundifolia y su circo de papel”, donde se dieron cita personajes como la Araña Equilibrista o las Mariquitas Primaverales, en un divertido y ameno juego de palabras. Para asistir a “Cuentos por alimentos”, que se repetirá los días 9 y 19 de noviembre, a las 12:00 horas, tan sólo es necesario donar un kilo de alimentos no perecederos que serán destinados a la Fundación Banco de Alimentos de Madrid, Delegación del Corredor del Henares. **Sábado 9 de noviembre, a las 12:00 h.** SILVIA BRIONES Viento, ¿nos llevas? A partir de 4 años. **Sábado 16 de noviembre, a las 12:00 h.** ENCANTACUENTO (Verónica López) Antón Pirulero...los cuentos de siempre

RODRÍGUEZ PALACIOS INTERVINO EN LA II CUMBRE MUNDIAL DE MUNICIPALISTAS

El alcalde de Alcalá de Henares, Javier Rodríguez Palacios, participó en la II Cumbre Mundial de Municipalistas. Rodríguez Palacios ha trasladado a los cargos públicos iberoamericanos que han asistido, la experiencia de España en general y en concreto de Alcalá de Henares, como Ciudad Patrimonio de la Humanidad. En concreto, el primer edil explicó que en España hay 15 ciudades que ostentan ese título otorgado por la UNESCO. **“Alcalá de Henares fue distinguida por ser la primera Ciudad Universitaria Moderna, -ha explicado-.**



Todas las ciudades unidas forman un grupo que de manera conjunta promueve la cultura y el turismo. Ser Ciudad Patrimonio es una gran oportunidad pero conlleva una gran obligación, la de mantener el Patrimonio. En Alcalá hemos desarrollado una experiencia de peatonalización, con el objetivo de mejorar y de convertirnos es una ciudad medioambientalmente sostenible. Tras su puesta en funcionamiento, hemos comprobado que la peatonalización ha sido un acierto y se ha convertido en espejo en el que se miran otras ciudades, hemos generado espacios de convivencia, ahondando en el concepto de Ciudad Activa”. En definitiva quería explicar la experiencia exitosa que ha dado como fruto la unión de 15 Ciudades Patrimonio Mundial que interaccionan con el Gobierno, con sus vecinos y vecinas, que buscan sinergias y que han creado un modelo que puede servir como ejemplo a las ciudades de Iberoamérica que poseen ese Patrimonio y esa Historia para que se unan y pongan en valor sus recursos”.



Entrevista con Javier Rodríguez Palacios, alcalde de Alcalá de Henares y Secretario General del PSOE de Alcalá

“Al margen de lo que ocurra en las elecciones generales, confío que en el ámbito local prime el sentimiento de ciudad en el resto de partidos políticos”

A menos de dos semanas para las elecciones generales, el actual secretario general de los socialistas alcalaínos recibió a Quijotes para hablar de los posibles resultados, de cómo puede afectar el futuro gobierno de la nación al gobierno local, e incluso de temas nacionales de candente actualidad como lo que está ocurriendo en Cataluña.

Quijotes.- Nueva cita electoral dentro de pocos días, esta vez para elegir presidente del gobierno, aunque siempre se miran con lupa los resultados que se obtienen en los colegios electorales de Alcalá.

Javier Rodríguez.- Estoy convencido de que nadie quería que se repitiera esta cita electoral, pero el bloqueo no ha dado opción. En abril los resultados en los colegios electorales dispuestos en Alcalá arrojaron una clara victoria del Partido Socialista, con 32.505 votos, seguidos por Ciudadanos que obtuvieron 23.526 votos, y ya a mucha más distancia PP, Unidas Podemos y Vox. Considero que el Partido Socialista va a obtener buen resultado en Alcalá de Henares y que el balance de estos meses ha sido positivo pues, entre otras cosas, el Gobierno ha comenzado la licitación de las obras de la estación de tren y que en breve comenzarán, se han abordado las grandes obras en Madrid ciudad sobre el cercanías, se ha desbloqueado el carril Bus VAO de la A-2 lo cual supondrá una mejor manera de moverse para todos los alcalaínos que se desplacen en coche, y se ha desbloqueado por fin los proyectos paralizados en Ciudad del Aire en colaboración con el INVIED. Por tanto, yo estoy convencido de que un Gobierno presidido por Pedro Sánchez sería beneficioso para Alcalá de Henares: se mantendrían grandes lazos de colaboración y diálogo.

Quijotes.- Qué opinión tiene usted en relación a todo lo que está sucediendo en Cataluña, cómo lo está viviendo.

J.R.- Con enorme preocupación y doble: por un lado porque no entiendo la falta de sentido común de esos independentistas que ponen en peligro la convivencia en Cataluña, ante lo cual aprovecho para transmitir mi apoyo incondicional a todas las Fuerzas de Seguridad del Estado, tanto a Mossos, como a Guardias Civiles y Cuerpo Nacional de Policía que están defendiendo la legalidad y el Estado de Derecho en Cataluña; y por otro lado mi preocupación está ligada al partidismo que hay a pesar de que todos los partidos deberíamos estar unidos ante esta situación. Veo que al PP y a Ciudadanos les falta amplitud de miras y no se están comportando de manera adecuada. En el 2017 al Gobierno del Partido



Popular se le escapó Puigdemont, se produjeron los primeros altercados y el Partido Socialista no se dedicó a pedir dimisiones ni a echar en cara estos errores, sin embargo ahora se ha pedido la dimisión del ministro de Interior a las pocas horas de empezar unos disturbios provocados por los independentistas. En ese sentido, no sé si esto influirá o no en el resultado de las elecciones generales, lo que sí sé es que en estas elecciones se vota además el progreso de este país, que haya una economía para todos, por eso yo considero que lo mejor que le puede pasar a España es que tenga un gobierno socialdemócrata capaz de defender a los trabajadores, de entenderse con los empresarios, y de encontrar nuestro espacio en Europa.

Quijotes.- ¿Es usted de la opinión de mantener la tolerancia y el diálogo o de endurecer la situación a través de la actuación de las fuerzas de seguridad?

J.R.- Yo estoy absolutamente identificado con la

manifestación promovida por Sociedad Civil Catalana en la que decenas de miles de ciudadanos clamaron que son catalanes y españoles y no pedían una intervención militar en Cataluña, lo que pedían era que se les reconocieran todos sus derechos en esa Comunidad Autónoma y que impere el Estado de Derecho. De hecho, el Estado tiene muchos mecanismos para cumplir la ley, por lo tanto creo en el diálogo desde la firmeza, si bien creo también que queda mucho por trabajar en el tema de las libertades y derechos para todos desarrollando un Estado del Bienestar más sólido y solidario.

Quijotes.- ¿De qué manera puede influir el resultado de las elecciones en la gestión y la colaboración con los partidos políticos en Alcalá?

J.R.- En las anteriores elecciones generales, extrapolando los resultados a la elecciones municipales, el PSOE habría obtenido 9 concejales. Un mes y medio después obtuvimos 12 representantes. Esto denota que una manera sensata de Gobierno para todos es la manera acertada de gobernar, tengo que decir que en estos meses de gobierno el clima de trabajo con otros partidos políticos está siendo satisfactorio, y que al margen de lo que ocurra en las elecciones

generales el sentimiento de ciudad de PP, Ciudadanos y Unidas Podemos debe imperar por encima de las siglas. Confío en que estas elecciones no distorsionen sino que cuando pasen nos permita centrarnos en lo más importante para nosotros, que es Alcalá de Henares.

Quijotes.- Para finalizar, ¿cómo va a trabajar usted en la campaña electoral?

J.R.- Estamos ante una campaña electoral un tanto extraña, el Partido Socialista ha optado por no gastar dinero en carteles, de esta forma acompañaremos a nuestros representantes, explicaremos que la mejor noticia sería la elección de un gobierno socialdemócrata fuerte que dé estabilidad a este país y confiando en el sentido común de los alcalaínos y alcalaínas y de todos los españoles porque no podemos permitir más bloqueos políticos ni se pueden salir con la suya por la derecha Partido Popular y Ciudadanos y por la izquierda Unidas Podemos.

“La mejor noticia después de las elecciones generales sería la formación de un Gobierno socialdemócrata fuerte que dé estabilidad a España”

LAS AVENTURAS DE DON JUAN EN ALCALÁ

ELÁSTICA ANIMACIONES

VISITA TEATRALIZADA POR ALCALÁ SOBRE EL DON JUAN DE ZORRILLA

18:30 H. OFICINA DE TURISMO CAPILLA DEL OIDOR

TODOS LOS VIERNES Y SÁBADOS DESDE EL 8 HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2019

DURACIÓN APROXIMADA: 2 HORAS

Precio: 8€. Se recomienda asistir con ropa cómoda y de abrigo.

Información y venta de entradas en la Oficina de Turismo Capilla del Oidor

Tel: 91 881 06 34 / 91 882 26 94, y venta online en turismoalcala.es

Visita teatralizada por el casco histórico de Alcalá de Henares ambientada en la famosa obra de José Zorrilla, Don Juan Tenorio. Dirigida a todos los públicos, esta versión está basada en los textos clásicos de la obra a la que la compañía añade un matiz cómico y participativo. Así la visita se convierte en una experiencia amena y dinámica, tanto para los adultos como para los más pequeños. Los textos dejan una parte libre para la improvisación que conducirán cada día a una visita diferente.



EQUIPO ARTÍSTICO:

Jorge Andolz (Don Juan)
Alejandro Cruz (Don Luis)
José Luis Rueda (Don Gonzalo de Ulloa y Giutti)
Ana Rincón (Doña Inés)
Iris Escudero (Brígida)
Toñi Rincón (Doña Ana de Pantoja)
Jorge Anguís (Guía)

RECORRIDO:

- Entradas y salida Capilla del Oidor
- Ruinas de Santa María
- Antigua Hospedería de Estudiantes
- Hospital de Antezana
- Antigua Casa de los López de la Flor (Casa de Socorro)
- Monasterio de las Bernardas
- Murallas



A ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO
Área de Turismo

Ron Lalá

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

UN

DON JUAN

RONLALERO Y MÁS

Dirección: Yayo Cáceres Versión: Álvaro Tato Composición y dirección musical: Miguel Magdalena



DON JUAN EN ALCALÁ 2019

VIERNES 1 y SÁBADO 2 NOVIEMBRE, 20 H.

XXXV REPRESENTACIONES ITINERANTES DE DON JUAN TENORIO, DE JOSÉ ZORRILLA
RECINTO AMURALLADO DEL PALACIO ARZOBISPAL.

Don Juan: Fran Perca

Doña Inés: Luz Valdenebro

Batallas: Juan Cañas / Camo: Martín Vaamonde / Don Gonzalo: Daniel Freire / Don Diego: Jacinto Montes de Oca / Apollonia: Jacinto Bobo / Cenizas: Diego Morales
Don Luis: Daniel Rosalber / Piscal: Iván Minguera / Doña Ana: Flor Sarriá / Regida: Sol López / Lucía: Alba Buregas / Aladose: Tatiana de Sarabia / Escudor: Fran García
La Muerte (Bailarina): Rocío Arce / Don Juanes de Alcalá: Antonio Ponce, Martín Prión / Pícaro: Pau Gilera, Patricia Estremera, Mounse Simón, Mateo Franco, Nieves Herranz
Músicos: Miguel Magdalena (guitarra), Jorge Castañeda (teclado), Daniel Moreno (flauta), Alberto Breves (batería), Bruno Duque (vientos) / Coral Schola Cantorum (Alcalá)

Composición musical: Miguel Magdalena, excepto *Romances* (Yayo Cáceres), *Hotel*, *Amal* (Jingones), *Francisco* (Carmen) y *Miserte* (Jingones), *San Pedro*

Escenografía: Tatiana de Sarabia / Iluminación: Miguel A. Camacho / Regido: Antonio de Alarcón Javier Bernat / Sonidos: Dirección Técnica: Eduardo Gumbilla

Asesoría técnica: Elvira C. Galindo / Asa. vestuario: Diana García / Asa. de dirección: Mateo Franco / Producción: gestión: Carolina de Dubreynski / Prensa: María Díaz / Diseño gráfico: David Ruiz

Dirección de producción: Ron Lalá / Emilia Yague

DECLARADO FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL.

Para celebrar el Día Internacional del Cáncer de Mama ALCALÁ SE TIÑÓ DE ROSA CONTRA EL CÁNCER DE MAMA

• La concejala de Salud y Consumo, Blanca Ibarra, participó en las actividades y mesas informativas de la Asociación Española Contra el Cáncer de Alcalá de Henares



El Ayuntamiento, la Puerta de Madrid, el Quiosco de la Música y el Recinto Amurallado se iluminaron de color rosa

El sábado 19 de octubre se conmemoró el Día Internacional del Cáncer de Mama, el tumor más frecuente entre las mujeres occidentales con 33.307 casos nuevos en 2019. Por ello, el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) de la ciudad complutense se unieron para seguir trabajando en la concienciación y visibilización de esta enfermedad. La concejala de Salud y Consumo, Blanca Ibarra, participó en las diferentes mesas informativas de la AECC de Alcalá de Henares. Asimismo, el Ayuntamiento iluminó de color rosa el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, la Puerta de Madrid, el Quiosco de la Música y el interior del Recinto Amurallado con motivo del Día Internacional del Cáncer de Mama. Y, además, en la Plaza de Cervantes se proyectó un "gobo" con un lazo de color rosa.



LA PLAZA DE PALACIO ACOGIÓ "CERVEZARTE ALCALÁ 2019"



La Plaza de Palacio acogió el III Encuentro Cultural de Cerveza Artesana "CervezArte Alcalá 2019", una cita imprescindible para las personas aficionadas al mundo de la cerveza artesana donde 14 microcerveceras nacionales ofrecieron la posibilidad de degustar más de 100 tipos de cervezas diferentes. La elaboración de cervezas artesanas y naturales es una actividad con una creciente tendencia en nuestro país. Las microcerveceras explicarán en la Feria de Cerveza Artesana, con acceso gratuito, las características de sus productos, con exposición y venta de los mismos. El Encuentro incluyó además talleres y conferencias sobre la cerveza en el Museo Arqueológico Regional. Asimismo, hubo actividades y talleres infantiles, con más de 30 juegos tradicionales, pintacaras, gymkana, ciencia, simulación virtual, mini golf y photocall.

El PP de Alcalá pide que el ADN canino sea gratuito para los vecinos

Los populares creen que puede ser la mejor campaña de concienciación para acabar con las cacas de perro



El Grupo Municipal del PP en el Ayuntamiento de Alcalá de Henares solicitará la gratuidad de los costes que supongan la identificación de nuestras mascotas a través del ADN canino, una propuesta que a los populares les parece interesante para combatir los excrementos de los perros, en cuya recogida la ciudad complutense suspende de manera flagrante. Según la OCU, Alcalá de Henares es el peor municipio en este apartado. **"Desde el PP apostamos por la gratuidad de este análisis genético porque consideramos que es la mejor campaña de concienciación que se puede realizar, la más efectiva y directa, entre los ciudadanos"**, afirma Cristina Alcañiz, concejal del PP en el Ayuntamiento de Alcalá de Henares. **"Sería muy injusto que al ciudadano que recoge los excrementos de sus perros se le penalice con un gasto indebido para él"**, añade la edil popular. El Gobierno local del PSOE considera que son los dueños de las mascotas quienes tienen que abonar este análisis genético porque según expuso el concejal de Medio Ambiente, Enrique Nogués, **"nada es gratis"**. **"Efectivamente, nada es gratis, tampoco los 350.000 euros anuales -1,4 millones de euros por legislatura- que el Ayuntamiento de Alcalá de Henares gasta en combatir las cacas de perro. Tampoco lo es la inversión en campañas de concienciación para**

mejorar la limpieza, que pagan todos los ciudadanos, sean respetuosos o no con el entorno", afirma la edil popular, Cristina Alcañiz.

Por todo ello el grupo popular presentará en el periodo de exposición pública la modificación necesaria para que los gastos del coste de identificación de ADN no repercutan ni en los vecinos que no tienen mascotas ni en los ciudadanos que recogen los excrementos de sus animales.

"Serán los que incumplan con lo regulado en esta ordenanza los que deben pagar las sanciones y no beneficiarse de la gratuidad de la medida", afirmó la edil popular. En opinión de Alcañiz, **"se puede subvencionar el pago de este análisis (entre 20 y 30 euros por mascota según cifró el equipo de Gobierno), con el dinero que destina el Ayuntamiento de Alcalá a campañas de concienciación en materia de limpieza, de los 1,4 millones de euros que gasta a lo largo de la legislatura en combatir las heces caninas y con lo recaudado con las propias multas por incumplir la ordenanza"**.

"Teniendo en cuenta que el pago de este análisis solo se debe pagar una vez y no anualmente, creemos que en poco tiempo sería rentable la gratuidad de este estudio genético. Sería una gran campaña para combatir uno de los principales problemas de limpieza que tiene Alcalá y una llamada para que todos los dueños identifiquen a sus mascotas", concluye la edil del PP.

Comida casera Figón de Antón



!!! VEN A PROBAR !!! NUESTRO CACHOPO REX

1er Cachopo de España de 1,40 m de largo para 6 u 8 personas

Abierta las reservas para su comida de empresa o reunión familiar estas Navidades

Menú Navideño

Comida casera
Figón de Antón

MENÚ 1

- Calamares fritos
- Ensalada de atún rojo
- Langostinos cocidos
- Cordero recalentado asado o merluza en salsa verde
- Vino Rojo o Ribera 1/2 botella por cada 4 por
- Postres de la casa y de navidad
- Copa de cava o sidra
- Café
- Chupito

25€ por persona

MENÚ 2

- Ensalada asturiana
- Croquetas mixtas
- Tejones embotaditos a la vinca
- Pajollos melanc
- Entrecot de carne roja o merluza blanca de verano
- Postres de la casa y de navidad
- Vino Rojo o Ribera de la casa o botella por 4 por
- Copa de cava o de sidra
- Café
- Chupito

30€ por persona

MENÚ 3

- Plato de Ibéricos 2 por cada 4 por
- Ensalada de atún rojo
- Txangurro a la vinca
- Gambón al ajillo bacallá
- Cachopo individual o bacallán al pil pil
- Vino Rojo crianza o Ribera
- Copa de cava o sidra
- Café
- Chupito

35€ por persona

MENÚ 4

- Ensalada asturiana
- Croquetas mixtas
- Tejones embotaditos a la vinca
- Pajollos melanc
- Entrecot de carne roja o merluza blanca de verano
- Postres de la casa y de navidad
- Vino Rojo o Ribera de la casa o botella por 4 por
- Copa de cava o de sidra
- Café
- Chupito

40€ por persona

MENÚ INFANTIL

12€

COCINA DE NAVIDAD PARA LLEVAR O SE LA LLEVAMOS

- Sopa de marisco
- Cochinillo asado
- Cordero asado
- Cachopo asturiano

(¡¡ mucho más !!)



!!! PRUEBE NUESTRA GASTRONOMÍA ASTURIANA TAMBIÉN EN NUESTRA TIENDA !!!

Gran Variedad de Quesos (Cabrales, Pitu, Gamonedo)
Fabada - Compango, Cachopo, Morcilla, Chorizos,
Sidra Natural y Asturiana con D.O.



Disponemos de una carta con más de 50 variedades de vinos



Tienda: Calle Teniente Ruiz 17 - Alcalá de Henares
www.figondeantontienda.com

Restaurante: Calle Encomienda 24 - Alcalá de Henares
www.figondeanton.com

910 218 972 - 604 108 543



D. José Antonio Alonso
Gran Maestro Comensal por la Orden Príncipe Don Jaime



LAS ÁREAS CANINAS DE ALCALÁ DE HENARES UN ESPACIO PARA NUESTRAS MASCOTAS

PIPICANES:

UBICACIÓN	METROS
1. Parque O'Donnell (Paseo de Los Pinos)	30 m ²
2. Parque San Isidro	30 m ²
3. Parque Sementales	100 m ²
4. Parque Manuel Azaña	35 m ²
5. Zona Verde en Calle Jiménez de Quesada	24 m ²
6. Parque del Pasillo Verde del Camarmilla, Fase I (Avda. de Europa)	20 m ²
7. Zona verde interbloques en la Garena, entre las calles Fausto Elhuyar y Manuel Iradier	50 m ²
8. Parque en calle Arturo Soria	50 m ²
9. Parque en calle Isaac Peral	40 m ²
10. Zona verde en calle Alalpardo con Camino de Santiago	30 m ²
11. Zona verde en Campo del Ángel, calle Pioz	70 m ²
12. Parque Gilitos (C/ Padre Llanos)	60 m ²
13. Parque Félix Rodríguez de la Fuente	70 m ²
14. Parque de Andalucía	60 m ²
15. Plaza Sepúlveda	114 m ²
16. Parque calle Senda Perdida	100 m ²

ÁREAS CANINAS:

UBICACIÓN	METROS	CARACTERÍSTICAS
1. Parque de la Isla del Colegio	1.400 m ²	Zona vallada con aparatos de entrenamiento
2. Jardines de Juan Pablo II (C/ Octavio Paz y Avda. Jesuitas)	3.330 m ²	Zona vallada con aparatos de entrenamiento
3. Arboreto de la Dehesa del Batán	620 m ²	Zona vallada
4. Plaza Carlos I	230 m ²	Zona vallada
5. Plaza de Sepúlveda	400 m ²	Zona vallada
6. Parque Av. de la Aviación Española con calle Ávila	1.250 m ²	Zona vallada con aparatos de entrenamiento
7. Parque del Pasillo Verde del Camarmilla. Entrada por C/Federico Mompou	2.470 m ²	Zona vallada con tres áreas: estancial, perros pequeños y perros grandes
8. Parque la Garena	2.171 m ²	Zona vallada
9. Parque Juan de la Cueva	825 m ²	Zona vallada
10. Parque Eras del Silo	700 m ²	Zona vallada
11. Parque de La Chana	4.130 m ²	Zona vallada
12. Plaza de la Paloma	710 m ²	(160 m ² perros razas pequeñas + 550 m ² perros razas grandes) zona vallada
13. Parque de la Duquesa	1.062 m ²	Zona vallada con aparatos de entrenamiento
14. Parque Tierno Galván	1.265 m ²	Zona vallada
15. Parque Espartales	20.996 m ²	Zona vallada

SUPERFICIE TOTAL PIPICANES	883 m ²
SUPERFICIE TOTAL ÁREAS CANINAS	41.559 m ²
INCREMENTO DE SUPERFICIE POR NUEVAS ÁREAS	35.571 m ²
517,7% DE INCREMENTO DE SUPERFICIE DE ÁREAS CANINAS	

SI UTILIZAS LAS ÁREAS CANINAS Y LOS PIPICANES:



Es obligatorio recoger las deyecciones caninas (multas de 300 a 3000 €)

La conservación y el buen uso de los espacios públicos depende de todos

Los actos vandálicos serán sancionados según las ordenanzas municipales (multas hasta 6.000 €)

LEVA A TU PERRO PASEO CON BOBIN. EL BOBINERNO PROMUEVE UN BUEN USO DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS

A ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

www.ayto-alcaladehenares.es



Concejalía de Medio Ambiente, Limpieza Viaria y Gestión de Residuos

EL PARQUE DE LOS CERROS DE ALCALÁ DE HENARES ACOGIÓ UNA NUEVA JORNADA DE VOLUNTARIADO AMBIENTAL



La Asociación GN Medio Ambiente junto a voluntarios de Fundación Telefónica, en colaboración con el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y a través de la Concejalía de Medio Ambiente, realizaron una plantación de arbolado y la retirada de residuos de este importante espacio natural. En Los Cerros de Alcalá se han plantado más

de 600 ejemplares de diferentes especies autóctonas: tomillo, romero, retama y encina entre otras. Una de las acciones más relevantes para aumentar la biodiversidad de este espacio que supone un pulmón natural muy relevante. El concejal de Medio Ambiente, Enrique Nogués, destacó la importancia de llevar a cabo estas

jornadas de voluntariado ambiental que suponen **“una ocasión para promover el empeño de cientos de personas en la mejora de los entornos naturales cercanos a grandes ciudades, la conservación y mejora de la biodiversidad y promover la participación en la lucha contra el cambio climático disfrutando de un agradable día de campo”**.

El Consistorio trabaja en la modificación de la ordenanza municipal reguladora de la tenencia y protección de animales de compañía en Alcalá de Henares

EL AYUNTAMIENTO ANALIZARÁ POR ADN LAS HECES CANINAS

Será obligatorio censar a los animales en un plazo de tres meses desde la aprobación definitiva de la nueva ordenanza

La medida va encaminada a seguir mejorando la limpieza de la ciudad y poner fin al incivismo de una minoría de la población

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares trabaja en la modificación de la ordenanza municipal reguladora de la tenencia y protección de animales de compañía en la ciudad, en la que se incluirán un censo que incluya los datos de huella genética – ADN – de los perros de la ciudad.

Para mejorar la limpieza y salubridad de nuestras



calles será obligatorio portar, cada vez que se pasee por vía pública con los animales, una botella con un producto de limpieza (vinagre o similar) para verter sobre los orines.

El concejal de Medio Ambiente, Enrique Nogués, aseguró que **“se trata de una iniciativa que contempla un conjunto de medidas que pretenden evitar el incivismo y la colaboración de todos los vecinos y vecinas para mantener la ciudad más**

limpia”. Con la modificación de la ordenanza será obligatorio censar a todos los perros, con un cuatro objetivos principales: cuantificar el número de animales que viven en nuestra ciudad; perseguir el incivismo identificando el origen de las heces caninas depositadas en la vía pública que en la actualidad le cuesta a las arcas públicas de la ciudad un total de 350.000 euros anuales; actuar con perros abandonados; y conocer los causantes de posibles mordeduras analizando muestras de sangre y saliva. Por otro lado, los perros adoptados en el Centro Integral Municipal de Protección Animal serán incluidos automáticamente en el censo, siendo esta una medida orientada a fomentar la adopción en la ciudad. Una vez aprobada la modificación de la



ordenanza, que se encuentra en proceso de elaboración, el Ayuntamiento de Alcalá de Henares facilitará un periodo de tres meses a los propietarios de los animales para adaptarse a la nueva normativa. Además, en el primer trimestre de 2020 se informará de los pasos a seguir para censar a los animales.

También será necesario portar una botella con un producto de limpieza para verter sobre los orines

NUEVA PLANTACIÓN DE 900 ÁRBOLES Y ARBUSTOS EN EL GRAN PARQUE DE ESPARTALES

A LA PLANTACIÓN POPULAR ASISTIERON EN TORNO A 100 PERSONAS



Se llevó a cabo en el Gran Parque de Espartales una plantación popular promovida por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares en colaboración con Yves Rocher y Heliconia.

En torno a 100 personas, entre trabajadores y vecinos y vecinas de la ciudad que se sumaron a la plantación, ayudaron en los trabajos de reforestación del Gran Parque de Espartales con un total de 900 nuevos ejemplares de especies autóctonas de árboles y arbustos. Entre las especies que han sido plantadas en esta actuación se encuentran madroños, majuelos, espantalobos, jazmines silvestres, rosas caninas, lentiscos, enebros,



endrinos, espino negro y saucos. El concejal de Medio Ambiente, Enrique Nogués, participó en la plantación y agradeció *“a todas las personas que colaboran en este tipo de plantaciones que nos permiten seguir protegiendo la biodiversidad del Gran Parque de Espartales, poniendo en valor nuestro patrimonio natural y los beneficios de los árboles para el medio ambiente y nuestra salud”*.

Para garantizar un mayor éxito en la plantación, como en anteriores ocasiones, se ha utilizado un sistema de mantenimiento con riegos para facilitar el arraigo de los nuevos árboles y arbustos.

EL PARQUE DE ESPARTALES ABRIÓ AL PÚBLICO SU ÁREA CANINA

El Gran Parque de Espartales, situado en la Avenida Gustavo Adolfo Bécquer, cuenta ya con un nuevo espacio para el esparcimiento al aire libre de los canes, cuya superficie es de 20.996 metros cuadrados.

De esta forma, se pone al servicio de la ciudadanía un área canina, vallada y con doble puerta de seguridad, rodeada de una gran variedad de flora y fauna, espacios de descanso y áreas de deporte. Alcalá dispone de otras áreas caninas ubicadas en lugares como los Parques de Camarmilla, La Garena, Juan de la Cierva, Eras del Silo, La Chana, Plaza de la Paloma, Parque de la Duquesa, Aviación Española, Isla del Colegio, Jardines de Juan Pablo II, y Tierno Galván, así como el



Arboreto de la Dehesa del Batán, Plaza Carlos I y Plaza de Sepúlveda. Para el buen uso y mantenimiento de las áreas, es necesario que por parte de los propietarios de los animales se cumplan las siguientes normas: • Uso exclusivo para perros, que deberán estar acompañados por los responsables o propietarios. Los animales potencialmente peligrosos no podrán circular sin bozal ni correa. • Los animales deben estar vacunados, censados y cumplir con la normativa vigente. • Las puertas deben permanecer cerradas en todo momento. • Es obligatorio recoger las deyecciones caninas, bajo multa entre 300 y 3000 € • Los actos vandálicos serán sancionados según ordenanzas municipales.

EL AYUNTAMIENTO RECIBE AL CEIP DOCTORA DE ALCALÁ, GALARDONADO CON EL “SELLO DE VIDA SALUDABLE”



El alcalde de Alcalá de Henares, Javier Rodríguez Palacios, junto a la concejala de Educación, Diana Díaz del Pozo, y la concejala de Salud, Blanca Ibarra, recibieron a una representación del CEIP Doctora de Alcalá, encabezada por su director, Óscar Luis Campos, galardonados con el distintivo de calidad “Sello de vida saludable”, que concede la secretaría de Estado de Educación y Formación Profesional. El motivo por el que el centro ha recibido dicho distintivo es haber demostrado, a partir de la presentación de una memoria de actuaciones realizadas, *“el compromiso público e inequívoco con el fomento del aprendizaje de la salud en el ámbito educativo, así como la asunción de prácticas de vida saludable y una educación física que permita el adecuado desarrollo personal y social a lo largo de la escolarización de sus alumnos”*. El alcalde mostró su orgullo por *“albergar en Alcalá un centro educativo poseedor de este galardón, que se concede a nivel nacional”*, y ha animado a todos los integrantes del colegio a *“seguir promocionando hábitos de vida saludable que favorezcan un adecuado desarrollo personal y social de todo el alumnado”*. Al finalizar el acto, el director del CEIP Doctora de Alcalá, Óscar Luis Campos, hizo entrega al alcalde de un trabajo, realizado por el alumnado, sobre el estado de los parques de la ciudad.

ALCALÁ ACOGIÓ LA PRIMERA FERIA DE LAS PROFESIONES DEL CORREDOR DEL HENARES



El alcalde de Alcalá de Henares, Javier Rodríguez Palacios, junto a la concejala de Educación, Diana Díaz del Pozo, y la concejala de Desarrollo Económico, Comercio y Empleo, Rosa Gorgues Pinet, asistieron a la primera edición de la Feria de las Profesionales del Corredor del Henares, organizada por la Asociación de Empresarios del Henares (AEDHE) junto con la Consejería de Educación y Juventud (Dirección del Área Territorial Madrid-Este) en el Centro Comercial Quadernillos.

En el acto de inauguración de la Feria han estado presentes el presidente de AEDHE, Jesús Martín

Sanz, el director general de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial, José María Rodríguez Jiménez, y el director del Área Territorial Madrid Este, Jorge de la Peña.

Rodríguez Palacios agradeció a AEDHE, a la Comunidad de Madrid, a institutos y empresas colaboradoras la organización de la Feria. Además, ha afirmado que *“cuentan con el total apoyo del Ayuntamiento para este tipo de iniciativas, cuyo objetivo es prestigiar la formación profesional y hacer llegar a los más jóvenes que hay muchas profesiones con futuro”*.

Ocaña acaba de recibir el segundo premio del Concurso Internacional de Dirección International Conducting Competition Città di Brescia-Giancarlo Facchinetti, celebrado en Italia

EL DIRECTOR DE ORQUESTA ALCALAÍNO CARLOS OCAÑA DIRIGIRÁ AL DÈDALO ENSEMBLE EN LA PRÓXIMA TEMPORADA 20/21

El director de orquesta alcalaíno Carlos Ocaña ha sido galardonado con el segundo premio del Concurso Internacional de Dirección International Conducting Competition Città di Brescia-Giancarlo Facchinetti, celebrado en Brescia, Italia, el pasado sábado 12 de octubre del 2019. Como parte del premio, además de la dotación económica, Ocaña dirigirá al Dèdalo Ensemble, uno de los grupos italianos más importantes de la música actual. El concurso comenzó el día 9 de octubre con 38 candidatos seleccionados de una larga lista de directores de 27 países diferentes. En las eliminatorias y final los candidatos dirigieron al Dèdalo Ensemble un repertorio contemporáneo con obras de Stravinsky, Salviucci, Hurel, Facchinetti, Bettinelli y Donatoni. El jurado del concurso estaba formado por los directores Pavel

Ionescu, Miriam Nemcová, Francesco Ottonello, Vittorio Parisi y Ian Milosz Zarycki. **Una carrera internacional con origen en Alcalá de Henares** Tras comenzar sus estudios en el Conservatorio Profesional de Alcalá de Henares, Carlos Ocaña finaliza sus estudios como Director de Orquesta en el Centro Superior de Música del País Vasco Musikene en junio de 2016, y los amplía y completa en Opus 23 con Andrés Salado y Miguel Romea. Actualmente es director titular de la Orquesta Sinfónica MDC, con quienes ha actuado en el Museo Arqueológico y en el Teatro Salón Cervantes de Alcalá de Henares. El próximo 31 de diciembre, Carlos Ocaña dirigirá por segundo año consecutivo a la Orquesta Sinfónica MDC en el Concierto de Año Nuevo en el Teatro Salón Cervantes de Alcalá de Henares.

Pub Milord

Un clásico para disfrutar de una copa en uno de los locales más elegantes de Alcalá

C/ Flores 6 - Alcalá de Henares



TEATRO SALÓN CERVANTES

PROGRAMACIÓN NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2019



DOMINGO 3 DE NOVIEMBRE, 18:30 H

¡OTRA VEZ DON JUAN! O EL TENORIO COMPLUTENSE

TEATRO INDEPENDIENTE ALCALAÍNO

TEXTO Y DIRECCIÓN: LUIS ALONSO

WWW.TIATEATRO.ORG



VIERNES 29 DE NOVIEMBRE, 20:00 H

TOUR VACANAL

DE VACAS

WWW.DEVACAS.GAL



JUEVES 7 NOVIEMBRE, 20:00 H

QUIQUE GONZÁLEZ

WWW.QUIQUEGONZALEZ.COM



SÁBADO 30 DE NOVIEMBRE, 20:00 H

PERRA DE NADIE

DE MARTA CARRASCO



VIERNES 22 DE NOVIEMBRE, 20:00 H

PLAYOFF

LA JOVEN COMPAÑÍA

DIRECCIÓN: JOSÉ LUIS ARELLANO

WWW.LAJOVENCOMPANIA.COM



DOMINGO 1 DE DICIEMBRE, 12:30 H

EL PRINCIPITO Y LOS PLANETAS DE HOLST

QUINTETO DE METALES Y PERCUSIÓN

DE LA ORQUESTA CARLOS III

WWW.ORQUESTACARLOSTERCERO.ES



DOMINGO 24 DE NOVIEMBRE, 18:30 H

EL SOMBRERO DE TRES PICOS

CÍA. ANTONIO MÁRQUEZ

WWW.BATACLAN.ES



VIERNES 13 DE DICIEMBRE, 20:00 H

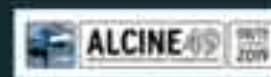
LA CARGA

DIRECCIÓN: SILVIA REY

VENTA DE ENTRADAS EN: TAQUILLA DEL TEATRO SALÓN CERVANTES Y ticketea.com

www.culturalcala.es

www.ayto-alcaladehenares.es



Área de Cultura

TSC

TEATRO SALÓN CERVANTES

PROGRAMACIÓN NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2019



SÁBADO 14 DE DICIEMBRE, 20:00 H

DELIRIUM TREMENS
ROSARIO LA
TREMENDITA

WWW.ROSARIOLATREMENDITA.ES



DOMINGO 22 DE DICIEMBRE, 18:30 H

YOLO

TEATRE ESCALANTE

IDEA Y DIRECCIÓN: LUCAS ESCOBEDO

WWW.LUCASESCOBEDO.COM



DOMINGO 15 DE DICIEMBRE, 18:30 H

CUENTOS Y CANTOS
POR NAVIDAD

ORQUESTA CIUDAD DE ALCALÁ

WWW.ORQUESTADEALCALA.COM

JUEVES 26, VIERNES 27 Y SÁBADO 28
DE DICIEMBRE, 20:00 H
ALCALÁ ME MATA
MIX
NENÉ


VIERNES 20 DE DICIEMBRE, 18:30 H

PLAY

CÍA. ARACALANZA

WWW.ARACALANZA.COM



DOMINGO 29 DE DICIEMBRE, 19:00 H

A CAPELLA
CHRISTMAS

CÍA. B VOCAL

WWW.BVOCAL.ES



SÁBADO 21 DE DICIEMBRE, 20:00 H

CONCIERTO DE
NAVIDAD

BANDA SINFÓNICA COMPLUTENSE

DIRECTOR: FRANCISCO JOSÉ TASA

WWW.BANDASINFONICACOMPLUTENSE.COM



MARTES 31 DE DICIEMBRE, 18:30 H

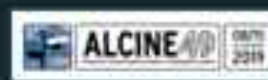
ORQUESTA
SINFÓNICA MDC
CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE
FIN DE AÑO

WWW.ORQUESTAMDC.COM

Y ADEMÁS...

CINECLUB, MIÉRCOLES Y JUEVES, 18:30 Y 21:00 HORAS

ALCINE49. FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES / COMUNIDAD DE MADRID. DEL 8 AL 15 DE NOVIEMBRE

VENTA DE ENTRADAS EN: TAQUILLA DEL TEATRO SALÓN CERVANTES Y ticketea.comwww.culturalcala.eswww.ayto-alcaladehenares.es
A ALCALÁ DE HENARES
 AYUNTAMIENTO


Área de Cultura

Enrique Baquedano, Director del Museo Arqueológico Regional

“En noviembre tendrá lugar la reapertura del Museo Arqueológico Regional tras la finalización de las obras de ampliación”



“La exposición De Palacio Arzobispal a casa de los arqueólogos, que se inaugura el 13 de noviembre, explicará la recuperación patrimonial del Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares vamos a explicar la mayor operación patrimonial que se va a hacer en toda la Comunidad de Madrid, que es la recuperación del Palacio Arzobispal.”

Quijotes estuvo hablando con el director del MAR ante la inminente reapertura del museo tras las obras de ampliación y que han hecho crecer al museo en un cincuenta por ciento según palabras del propio Enrique Baquedano, quien además nos adelantó una de las exposiciones más importante que albergará el MAR los próximos meses y que versa sobre el Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares como bien patrimonial.

Quijotes.- Coméntenos en qué han consistido estas obras de ampliación y qué le han parecido los plazos establecidos y cómo han quedado las nuevas dependencias.

Enrique Baquedano.- Con esta ampliación el museo ha crecido un 50 por ciento en tamaño, de los 5.500 m² hemos pasado a los 8.300 m², y la obra ha consistido básicamente en un esponjamiento general del museo y un crecimiento de la zona de cocinas; en cuanto a las zonas de exhibición, hemos creado una sala de paleontología, algo que a mí me hace especial ilusión pues es algo que yo llevo queriendo tener desde hace muchos años. Y luego crece todo, porque crecen los almacenes,

la biblioteca, el archivo, vamos a tener camerinos para los días de función en nuestro gran claustro acristalado, en definitiva, crece todo el museo, especialmente la sala de cocinas, pero al crearse esta sala de paleontología también aumentará el espacio dedicado al paleolítico y a cómo se asentaron los primeros madrileños.

Quijotes.- Este nuevo espacio para la paleontología supone un reto para el museo.

E.B.- Sobre todo porque aquí exhibiremos los originales de todo lo que se está descubriendo en Pinilla del Valle y en algunos otros yacimientos y que son muy desconocidos para el público en general. Las réplicas de los grandes fósiles que nos han dejado los Neandertales estarán en Pinilla del Valle, más concretamente en el Centro de Interpretación que vamos a construir en los próximos dos años, pero los originales estarán aquí en el Museo Arqueológico que es donde tenemos las condiciones de conservación, de seguridad y medioambientales que precisan unos fósiles tan delicados como estos. Con esta sala de paleontología vamos a tener un espacio muy interesante dedicado a los primeros

madrileños, que es algo de gran interés para el público, la evolución humana está muy de moda y el mundo de los Neandertales tiene mucha magia.

Quijotes.- Definitivamente se ha puesto de moda el mundo de la arqueología, hoy más que nunca salen a la luz nuevos hallazgos y suenan más que nunca los nombres de los arqueólogos.

E.B.- Rotundamente, sí, y por dos razones fundamentales: primero, porque hay un tipo de arqueología preventiva que antes no se hacía y que ahora sí se realiza, es la arqueología de salvamento que hace un trabajo previo a la acciones sobre el suelo, por tanto ahora hay más arqueólogos en los yacimientos; el segundo motivo por el que se ha puesto de moda la arqueología por así decirlo es que ahora en la sociedad actual más opulenta y más culta la arqueología adquiere un papel más importante, con esto no quiero decir que antes no hubiera interés, yo fui el director de Revista de Arqueología en los años 1982 y 1983 y por entonces llegamos a vender más que las revistas generalistas de Historia, ya detectamos que había mucho interés por nuestros orígenes. Lo que pasa

“Hemos creado una sala de paleontología, algo que a mí me hace especial ilusión, aquí exhibiremos los originales de todo lo que se está descubriendo en Pinilla del Valle y en algunos otros yacimientos y que son muy desconocidos para el público en general”

actualmente es que la sociedad dedica ahora más tiempo a la cultura y a estos temas.

Quijotes.- Recientemente los arqueólogos descubrían el portón de la plaza de Armas de Medina Azahara, este es un mundo en constante evolución y con continuas novedades.

E.B.- Esto ha venido sucediendo continuamente, lo ocurre es que antes no era noticia y ahora sí, al final un medio de comunicación da las noticias que demandan los lectores. La arqueología está más presente en nuestras vidas porque hay más demanda de conocimiento por parte de la sociedad.

Quijotes.- Ya son 20 años de Museo Arqueológico, nada más y nada menos.

E.B.- Así es, el museo lo inauguramos en el año 1999 siendo presidente de la Comunidad de Madrid Alberto Ruiz-Gallardón, y ya por entonces hacíamos muchísimas actividades, aunque el principal reto era conseguir tener una exposición permanente de la arqueología específicamente madrileña. Lo conseguimos, la estamos mejorando de manera puntual a medida que vamos consiguiendo piezas mucho más relevantes y que los yacimientos se van incrementando; hay periodos de la Prehistoria o de la Historia Antigua de nuestro territorio poco conocidos y según se va obteniendo nueva información la incorporamos de inmediato a la exposición permanente. Un buen ejemplo es el Paleolítico, del que teníamos mucho conocimiento del Paleolítico inferior, pero apenas nada del medio y del superior, y desde hace años conocemos más de estos dos periodos gracias a las excavaciones en Pinilla del Valle.

Quijotes.- ¿Qué piensa Enrique Baquedano cuando echa la vista atrás y recuerda todas las exposiciones temporales, como la de La Colina de los Tigres Dientes de Sable o la de Ötzi, el hombre que vino del hielo.

E.B.- Los gestores culturales debemos ser por naturaleza exigentes e insatisfechos. Yo no estoy quejoso porque sería falsa humildad, pero yo creo que podemos hacer mucho más y mejor. Es cierto que no siempre hemos contado con todos los instrumentos necesarios y que el museo tiene una grave carencia de personal y por tanto el equipo del museo está sometido a un estrés profesional tremendo, pero es cierto que teniendo esto en cuenta los resultados son muy satisfactorios, si bien podríamos hacer más con más personal. El equipo que trabajamos en el museo tiene el reto de hacer más y mejor.

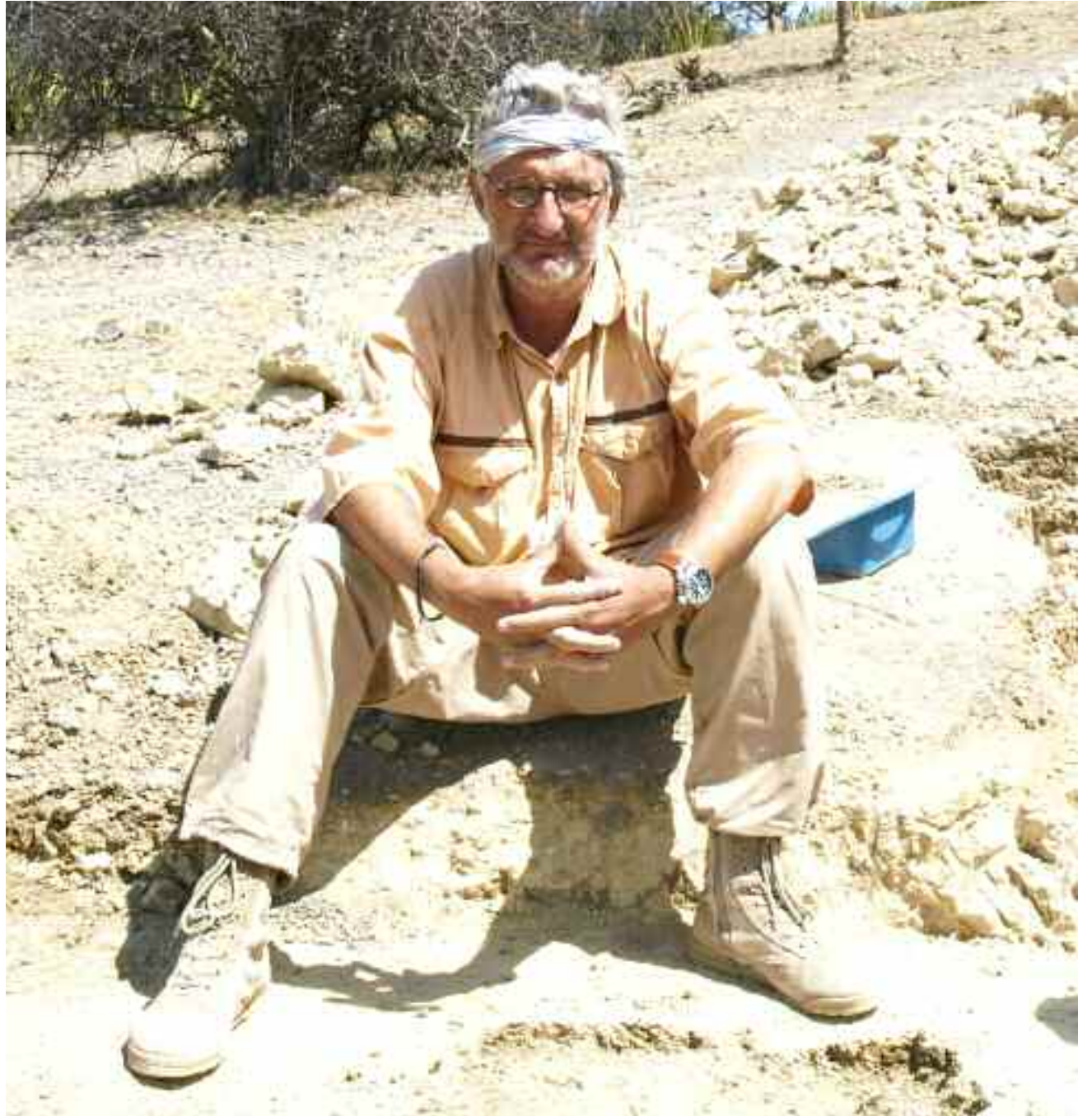
Quijotes.- El museo se enriquece especialmente de varios yacimientos, siendo el de La Garganta de Olduvai quizá el más importante del mundo.

E.B.- Así es, yo creo que Olduvai Gorge en Tanzania es la excavación más importante del mundo, de hecho allí hay un equipo internacional liderado por Manuel Rodríguez Domingo y por mí mismo, con aportaciones de investigadores de todo el mundo, hemos intervenido en varios yacimientos, en concreto hemos descubierto yacimientos en el nivel 22, algo que no se había hecho desde los trabajos de la familia Leakey en los años 60, y que son la mejor ventana donde observar el origen del comportamiento humano, por eso yo considero que Olduvai es el yacimiento más importante del mundo.

Quijotes.- A mediados de noviembre tendrá lugar una importante exposición sobre el Palacio Arzobispal, puede avanzarnos algún detalle.

E.B.- Sí, vamos a presentar una exposición llamada De Palacio Arzobispal a casa de los arqueólogos, a través de la cual vamos a explicar la mayor operación patrimonial que se va a hacer en toda la Comunidad de Madrid, que es la recuperación del Palacio Arzobispal. Alcalá de

Henares ha tenido desde el siglo XIII hasta 1936 un palacio absolutamente espectacular, una pieza excepcional y única remodelada en el Renacimiento que se quemó en el principio de la guerra civil y no se lograron levantar esas ruinas. Solo se recuperaron las estancias propias del obispado, pero lo que desde el siglo XIX se utilizaba como



“Yo creo que Olduvai Gorge en Tanzania es la excavación más importante del mundo, de hecho allí hay un equipo internacional liderado por Manuel Rodríguez Domingo y por mí mismo, con aportaciones de investigadores de todo el mundo, hemos intervenido en varios yacimientos, en concreto hemos descubierto yacimientos en el nivel 22, algo que no se había hecho desde los trabajos de la familia Leakey en los años 60”

archivo sigue estando en ruinas con las cigüeñas y los cernícalos haciendo sus nidos. Nosotros nos hemos propuesto crear ahí un centro de investigación y una sala de congresos en torno a la arqueología y lo vamos a hacer en colaboración con los Ministerios de Fomento y de Cultura, estamos muy contentos porque va a suponer algo muy importante para la Comunidad de Madrid, pero sobre todo porque esto va a convertir al museo quizás en el más activo de la región.

La exposición propiamente dicha consiste en contar lo que fue el Palacio Arzobispal desde sus orígenes, contar el momento crucial del incendio a partir del cual se

convierte en un pequeño yacimiento arqueológico, mostraremos también las diferentes excavaciones que se han realizado y las piezas que se han recuperado mediante el proceso de anastilosis que consiste en devolver las piedras a su posición originaria para así crear la Casa de los Arqueólogos y este gran centro de investigación.

Quijotes.- No quisieramos Sr. Enrique Baquedano terminar la entrevista sin preguntarle por las excavaciones de Pinilla del Valle.

E.B.- Pinilla del Valle está cada día más maravilloso, es un conjunto de yacimientos que a mí todavía me cuesta aceptar que hemos descubierto. Nosotros seguimos

trabajando en Navalmaillo, en la Cueva de la Buena Pinta y en la Cueva Des-Cubierta, que son tres yacimientos únicos y excepcionales. En la zona que llamamos Monumental de Pinilla del Valle seguimos encontrando trofeos aportados por los Neandertales y este año nos ha sucedido algo de gran interés: hemos encontrado en los niveles inferiores una rata de agua, la *Miomys savini*, que nos está aportando el dato de una ocupación anterior a 600 mil años, que es cuando se extingue esta rata. Esto nos lleva a contextos arqueológicos que no podíamos ni sospechar y que ahora se está haciendo realidad gracias al pequeño molar de esta rata acuática.

Entrevista con **Manuel Fariñas de Alba**, Director del Centro Educativo San Ignacio de Loyola y **Silvia Serrano García**, Coordinadora de Innovación y del Programa Ignatius +

“El programa Ignatius + supone una forma de enseñanza basada en el aprendizaje cooperativo y en la creación de proyectos”



Manuel Fariñas de Alba, Director del Centro Educativo San Ignacio de Loyola y **Silvia Serrano García**, Coordinadora de Innovación y del Programa Ignatius +

Los centros educativos San Francisco de Asís y San Ignacio de Loyola se han unificado para integrar nuevos modelos educativos y crecer tanto en cantidad como en calidad en lo que a prestaciones educativa se refiere porque entre las novedades que han incorporado este año están los catorce nuevos espacios y aulas reformadas en base a los últimos estándares de eficiencia energética y funcional y la implantación de un programa de innovación llamado Ignatius+ basado en el trabajo cooperativo y el aprendizaje por proyectos fundamentalmente.

Quijotes quiso hablar con dos de los máximos representantes de esta unión de dos colegios que son referencia en el ámbito de la educación concertada, Manuel Fariñas por parte del San Ignacio de Loyola y Silvia Serrano por parte del antiguo San Francisco de Asís para que nos explicaran con más detalle que supone esta unificación.

Quijotes.- ¿Qué supone desde el punto de vista académico la unión de dos instituciones

académicas como el San Francisco y San Ignacio de Loyola?

Manuel Fariñas.- Lo principal es la oportunidad de compartir este proyecto de manera conjunta, desde el punto de vista académico supone un cambio en la forma de programar y desarrollar las sesiones de aula con los alumnos a través de una línea de trabajo basada en el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en proyectos. El programa Ignatius+ es el que articula esta forma de enseñar y que será en breve implantado en todos los centros de la zona centro-noroeste de la Compañía de Jesús en España, que es la zona a la que pertenece el San Ignacio de Loyola.

Quijotes.-¿Cómo se decide la integración de ambos colegios, de quién parte la idea?

Silvia Serrano.- Los titulares del colegio de la Compañía de Jesús hicieron una propuesta a los titulares de San Francisco de Asís, que era la Obra Misionera Ekumene. San Ignacio quería crecer y nosotros también. Vimos ambos centros la posibilidad de crecer juntos, cada uno en los

aspectos que más necesitaba. La consejería de educación dió el visto bueno y hemos arrancado ya este año con los nuevos proyectos educativos y los nuevos espacios.

Quijotes.- Silvia hablemos más en profundidad de este innovador programa llamado Ignatius + y que se desarrolla por primera vez este año.

S.S.- El proyecto Ignatius+ tiene varios aspectos entre ellos el aprendizaje cooperativo a través del cual los alumnos siguiendo unas estructuras concretas trabajan de manera cooperativa y el aprendizaje basado en proyectos de manera vertical desde primero de infantil hasta sexto de primaria. Se realizan seis proyectos al año, dos por trimestre, en los que los alumnos trabajan los mismos bloques de contenido ajustándolos a cada nivel. En infantil y en primero y segundo de primaria se desarrolla el programa de Estimulación Temprana.

El proyecto Ignatius + también le da mucha importancia a la lectura desde los tres años les ofrecemos animación a la lectura y experiencias de escritura creativa.

“El colegio San Ignacio de Loyola ofrece a sus alumnos fuertes raíces basadas en los valores de la fe y la vivencia ignaciana y alas para volar a través de los métodos de aprendizaje más novedosos y de las últimas tecnologías”



Quijotes.- Hablemos de la ampliación y la remodelación de aulas hasta catorce nuevos espacios con las últimas novedades tecnológicas en pos de la enseñanza.

Manuel Fariñas.- Así es, tenemos seis aulas de educación infantil muy luminosas amplias y enfocadas a una forma de enseñar más acorde con lo que nos exige el siglo XXI. También contamos con cuatro aulas de 3º y 4º de ESO, un aula de PMAR, dos aulas de desdobles y un aula de tecnología con todos los adelantos técnicos que pueden necesitar un alumno de secundaria. Tenemos previstas ampliaciones adicionales en los próximos años. El pasado lunes 21 celebramos en el colegio la inauguración oficial de estas aulas cuyo funcionamiento empezó con alumnos el 9 de septiembre. En el acto de inauguración intervinieron entre otras personalidades el Director de Área territorial de Madrid Este Don Jorge Elías de la Peña y Montes de Oca y el Delegado de Educación de la

Compañía de Jesús en España, el padre Antonio Allende sj.

Quijotes.- ¿Cómo está siendo la adaptación al centro y a las distintas metodologías por parte de los profesores?

S.S.- Cuando se decidió realizar esta integración y mantener estas formas de enseñanza tuvimos claro que teníamos que diseñar un plan de formación, porque los profesores somos los primeros que debemos dominar el programa para saber aplicarlo; ya en el año pasado empezamos la formación conjunta. La integración tanto por parte del profesorado (13 profesores han venido del San Francisco para formar parte del total de 60 profesores con los que cuenta actualmente el centro) como por parte de los alumnos ha sido excepcional gracias a la transición que realizamos ya el curso pasado y la gran acogida por parte de todos.

Quijotes.- El San Ignacio de Loyola siempre se ha caracterizado por darle un papel protagonista a las familias

en la enseñanza, continúa esto siendo seña de identidad del centro.



M.F.- Desde luego que sí, el colegio ofrece nuestra tradición como centro de la compañía de Jesús y la

modernidad de la renovación metodológica, nosotros intentamos dar a los 697 alumnos que tenemos a día de hoy raíces y alas, raíces a través de los valores que fomenta la compañía de Jesús y alas a través de las vanguardias tecnológicas que sirven de soporte o de trampolín para impulsar esos valores y el conocimiento que los alumnos adquieren estando aquí. Ofrecemos un seguimiento muy personalizado de alumno y una oferta educativa basada en cuatro pilares: el académico del que ya hemos hablado profundamente; el formativo a través de las tutorías; el pastoral que es nuclear en nuestro proyecto educativo y que consiste en transmitir la fe y la vivencia diaria del evangelio a la luz de la espiritualidad ignaciana; y por último, las actividades paraescolares en las que estamos poniendo mucho empeño. En cuanto

a lo que me preguntabas, cada familia puede acceder al colegio y participar de los proyectos que hacen sus hijos, pueden venir para que los propios niños les informen lo que están trabajando en ese trimestre.

S.S.- En ese aspecto es muy importante mencionar la actividad de Ágora +, a través de la cual abrimos las puertas del centro a las familias seis veces al año para que puedan participar en la fase final de los proyectos de sus hijos. Nos interesa mucho que los padres sean partícipes de la enseñanza de sus hijos abriendo así un cauce más a la colaboración familia-escuela tan propia de los colegios Jesuitas. En palabras del director del colegio, "Esperamos que este proceso también nos ayude a encarnar el Evangelio de manera renovada en nuestro colegio a la luz de la espiritualidad Ignaciana y que permita que nuestros colegios se consoliden como referentes educativos en nuestros entornos dentro de pocos cursos."



LA SEDE DE LA LIGA DE FÚTBOL PROFESIONAL ACOGIÓ LA PRESENTACIÓN DEL II CROSS ANIVERSARIO ALCALÁ PATRIMONIO MUNDIAL

- La Liga emitirá en streaming la prueba como nuevo socio mediático del evento



El concejal de Juventud e Infancia, Alberto González, participó en la presentación del II Cross Aniversario Alcalá Patrimonio Mundial en la sede de la Liga de Fútbol Profesional en Madrid. En el acto también participaron representantes del Club de Atletismo Cervantes, de la Liga de Fútbol Profesional, el campeón de España de Maratón, Pablo Villalobos, así como patrocinadores de la prueba. Esta prueba, que se disputará el próximo domingo día 1 de diciembre, es el resultado de la colaboración entre las Concejalías de Deportes y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento con el Club de Atletismo Cervantes. Supondrá un importante evento en el marco de la celebración del XXI aniversario de la declaración de Alcalá de Henares como Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Como novedad, este año se emitirá en streaming a través de "La Liga Sports", gracias a la colaboración de la Liga de Fútbol Profesional como socio mediático. El "Cross Aniversario Alcalá Patrimonio Mundial" combina valores deportivos, culturales y ambientales. El privilegiado lugar de la celebración, en el corazón del área declarada Patrimonio Mundial y dentro del Bien de Interés Cultural del Recinto Amurallado hace esta prueba especialmente atractiva pues permite unir el deporte y la cultura, y la convierte en una actividad perfecta para toda la familia: se trata de la única prueba urbana de modalidad Cross, es decir campo a través, que se celebra íntegramente en el interior del área declarada de una ciudad incluida en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO. Las inscripciones se pueden realizar online siguiendo las indicaciones disponibles en la página web www.clubatletismocervantes.es. La inscripción es gratuita para las categorías inferiores (de benjamín a cadete), mientras que en el resto de categorías, hasta el 31 de octubre, tienen un coste de 6€ incluyendo 1€ de donativo para financiar material o proyectos deportivos en el Colegio Público de Educación Especial Pablo Picasso.



EXHIBICIÓN DEL CLUB PATÍN ALCALÁ EN LA PLAZA DE CERVANTES



En una espectacular mañana y en el que el principal evento deportivo era la IV Maratón de Alcalá se organizaron distintas exhibiciones de otros deportes que se desarrollan en nuestra ciudad. Ahí en un marco incomparable como es la Plaza de Cervantes organizado por la Ciudad Deportiva Municipal y el Ayuntamiento el CP Alcalá dispuso un gran espacio para que la gente que se acercó por la Plaza de Cervantes conocieran un deporte de los más laureados a nivel internacional de España realizándose distintas actividades como fueron el inicio al patinaje, el primer contacto con el hockey sobre patines y una demostración de lo que es este deporte a un alto nivel con la participación de

los chicos y chicas de los equipos senior alacalainos. Ha sido una gran experiencia para mayores y pequeños y esperamos se repita durante muchos años al igual que la Maratón de Alcalá y que ponga a la ciudad de Alcalá en lo más alto en lo que se refiere a eventos deportivos entre los cuales esperamos se encuentre también nuestro hockey en palabras de sus jugadores.

Cabe destacar la presencia y el apoyo del Ayuntamiento en boca de su concejala de igualdad doña María Patricia Sánchez González que deseó mucha suerte a los chicos y chicas del Club Patín Alcalá y que cosechan grandes éxitos para la ciudad. ¡¡ Aupa Alcalá !!



CP ALCOBENDAS B 7-2 CP ALCALÁ PRIMERA MASCULINO

Gran primera parte de los chicos del Club Patín Alcalá que incluso fueron por delante en el marcador. De nuevo la suerte no se alió con los chicos dirigidos por Javi Porras y recibieron al final una nueva e inmerecida goleada. Los alcalinos le jugaron a un gran rival de tú a tú en todo momento a un gran rival e incluso le dominaron pero momentos puntuales de cierta mala suerte hicieron que el conjunto de Alcobendas empatar y se escaparan en el marcador haciendo imposible la reacción alcalaina. A pesar de los resultados el trabajo está dando sus frutos en cuanto el juego aunque el marcador esté siendo demasiado abultado pero con el trabajo que se



está haciendo seguro llegarán buenos resultados muy pronto. Por eso estos chavales no desfallecen y siguen trabajando más que nunca para seguro mejorar los resultados que ya se lo merecen.



Nuevo récord del Maratón Internacional de Alcalá de Henares

EL MARATÓN DE ALCALÁ MÁS RÁPIDO



El atleta africano Isaac Kiptum Koech batió el récord de la prueba, dejando una marca de 2:13:46

El corredor Edwin Kipruto Tiutoek batió el récord de la prueba en el 10K, con un tiempo de 29:37

Las calles de la ciudad se vistieron de gala, para recibir a los miles de runners que se dieron cita en esta IV edición de la Maratón Internacional de Alcalá de Henares. Fue a las 8:30 cuando el primer teniente de alcalde y concejal de Deportes, Alberto Blázquez, dió el pistoletazo de salida a la prueba y los corredores de las tres distancias –maratón, maratón por relevos y 10k– se lanzaron al asfalto para dar rienda suelta a su pasión por el running.

Una carrera monumental, que discurrió por los diferentes barrios y el Casco Histórico de la ciudad. Además, gracias a su llano recorrido y las inmejorables condiciones meteorológicas se consiguió un nuevo récord de la prueba. Hasta la fecha, el atleta Philemon Kemboi ostentaba la mejor marca del Maratón Internacional de Alcalá de Henares, con un tiempo de 2:18:12, y a partir de ahora el hombre a batir es Isaac Kiptum Koech, que paró el crono en un tiempo de 2:13:46.

Tres atletas más han superado el anterior récord de la prueba, con el propio Philemon Kemboi (2:14:04) – hasta hoy el poseedor del récord de la prueba–,

Workneh Fikire Serbessa (2:15:51) y Takele Girma Habtemariyam (2:17:55).

Entre las féminas, la ganadora en el maratón fue la atleta africana Aynalem Woldemariyat Woldemichael, con un tiempo de 2:41:57), seguida por Rebeca Jeruto Cherop (2:48:08) y Ruth Wanjiku Njoroge (2:53:47).

El alcalde de Alcalá de Henares, Javier Rodríguez Palacios, asistió a la maratón y participó en la entrega de trofeos de las diferentes categorías junto al primer teniente de alcalde y concejal de Deportes, Alberto Blázquez, el director general de la Fundación Montemadrid, Cristóbal Sánchez, representantes del Club de Atletismo AJA Alcalá entre los que se encontraba el atleta olímpico Antonio Fernández, y los embajadores de la prueba Fermín Cacho y la paratriatleta Eva Moral.

Rodríguez Palacios destacó **“el gran ambiente que se respira año tras año en esta Maratón Internacional de Alcalá de Henares. La apuesta del Ayuntamiento por el Deporte es firme, cada año consolidamos aún más esta prueba que une deporte, solidaridad y la puesta en valor de nuestro patrimonio histórico. De hecho, ya estamos**

trabajando en la edición de 2020 para seguir mejorando y consolidando esta prueba en el calendario regional y nacional”.

El primer teniente de alcalde y concejal de Deportes, Alberto Blázquez, destacó que **“se trata de una prueba con un marcado carácter solidario. Todos los beneficios son destinados a la promoción e inclusión de personas con capacidades diferentes en el deporte y deporte base”.** En el 10K los ganadores han sido Edwin Kipruto Tiutoek, que también ha batido el récord de la prueba con un crono de 29:37, y la atleta olímpica Diana Martín, que ha parado el crono en 35:22. Les acompañaron en el podio Marcos Fernández (32:42) y Cristian Martínez (32:45) en categoría masculina y Fabiana Lafuente (36:28) y Miriam López (37:03) en categoría femenina. Asimismo, en la maratón por relevos el podio quedó conformado por Javier Tejero y David Mina en primera posición, Juan Manuel Campos y José García en segundo puesto, y Gerardo Fonseca y Carlos Garnacho en tercer lugar en categoría masculina. Entre las féminas, Cristina León y Piedad Toro se alzaron con el primer puesto, seguidas por Sonia Ramírez y Patricia

GASOLINERA AVIA



PRECIOS
LOW COST
PRECIOS

SURTIDORES DE AUTOPAGO (GASOLEO A, GASOLINA 95)

GASÓLEOS DAGANZO



Neumáticos - Alineación - Escapes
Amortiguadores - Iluminación
Cambio de Aceite - Electricidad
Mecánica - Baterías - Pre-ITV



blackTire servicio de neumáticos

- Neumáticos
- Alineación
- Amortiguadores
- Iluminación
- Cambio de Aceite
- Electricidad
- Mecánica
- Baterías
- Escapes
- Pre-ITV

blackTire servicio de neumáticos

- NEXEN NEXEN TIRE
- RODATEC
- MICHELIN
- PIRELLI
- GOODYEAR
- INSA TURBO NEUMÁTICOS ECOLÓGICOS



PUENTE Y BOXES DE LAVADO ASPIRADORAS

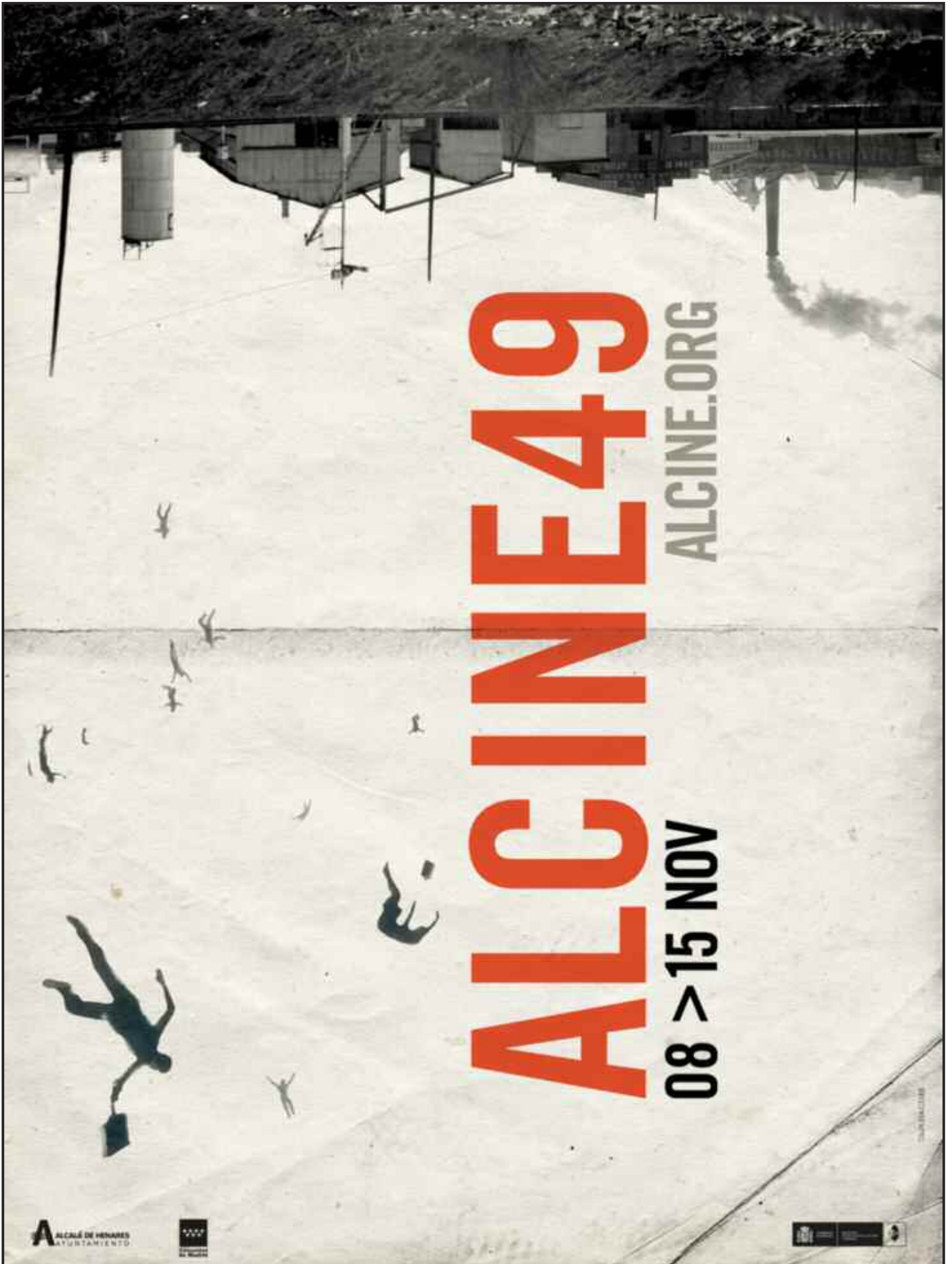
C/ Méjico, 17 - Polg. El Olivar - Alcalá de Henares Telf.: 91 884 25 15
avialcala@gasoleosdaganzo.es gilexplotacion@gasoleosdaganzo.com
Horario de Lunes a Viernes de 06:00h a 23:00h / Sábados, Domingos y Festivos de 07:00h a 23:00h



Pérez como segundas clasificadas y Conchi García y María Elena Sánchez en tercer lugar. Yesenia Centeno y Francisco Verdugo fueron los ganadores de la categoría de relevo mixto, seguidos por las parejas conformadas por Susana Murillo y Francisco Manuel Mora y Mónica Couret y Víctor Ariza. Por último, y no menos importante, los corredores Juan Carlos Pérez y la pareja conformada por Sergio Lázaro y Gerardo Quesada se adjudicaron el primer puesto en el 10K en categoría de diversidad visual y maratón por relevos en categoría de diversidad funcional respectivamente. Además, durante toda la mañana diferentes clubes, asociaciones y entidades de la ciudad estuvieron

presentes en las inmediaciones del Pabellón Montemadrid, en la Plaza de Cervantes y la Plaza de los Santos Niños con stands informativos sobre su labor social y actividades de todo tipo para seguir fomentando la participación de los más pequeños en el deporte base. La maratón, que está incluida en el II Circuito de Carreras Ciudades Patrimonio de la Humanidad, está organizada por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, la Fundación Montemadrid y el club de atletismo AJA Alcalá. El Ayuntamiento agradeció el gran trabajo realizado por la Policía Local, Protección Civil, voluntarios, colaboradores, patrocinadores, clubes, entidades y asociaciones de la ciudad.





ALCINE49

ALCINE.ORG

08 > 15 NOV





El primer teniente de alcalde y concejal de Deportes, Alberto Blázquez, destacó que “se trata de una prueba con un marcado carácter solidario. Todos los beneficios son destinados a la promoción e inclusión de personas con capacidades diferentes en el deporte y deporte base”.





El escritor italiano, galardonado con el premio en su XXIII edición

CARLO FRABETTI RECIBIÓ EL PREMIO CERVANTES CHICO 2019

El escritor de literatura infantil y juvenil italiano recibió el premio de manos del alcalde, Javier Rodríguez Palacios, en un emotivo acto en el teatro Salón Cervantes



El escritor italiano Carlo Frabetti recibió en el Teatro Salón Cervantes de Alcalá de Henares el Premio Cervantes Chico 2019 de manos del alcalde de Alcalá de Henares, Javier Rodríguez Palacios. “El Juego de la Ciencia”, “La Aventura de la Ciencia” o “Malditas Matemáticas” son solo algunos de los más de 70 libros publicados por este matemático, escritor, guionista de televisión y crítico de cómics a lo largo de sus más de 30 años en el maravilloso mundo de la literatura infantil y juvenil. Al acto acudieron la tercera teniente de alcalde y concejala de Educación, Diana Díaz del Pozo, la vicerrectora de la Universidad de Alcalá, María Jesús Such, el director del Área Territorial de Educación de la Comunidad de Madrid, Jorge Elías de la Peña, el secretario general adjunto de organización de Estados Iberoamericanos (OEI), Andrés Delich, la presidenta de la FAPA, Ana Gómez, así como concejales y concejalas de la Corporación Municipal. El alcalde felicitó al ganador de la XXIII edición del Premio Cervantes Chico, y ha recordado **“la importancia de la labor que realizan los escritores y las escritoras de literatura infantil y juvenil, inculcando los valores de la lectura desde la base, en la infancia y la adolescencia”**. Además, Rodríguez Palacios añadió que **“es un orgullo entregar este premio de la literatura infantil y juvenil en una ciudad estrechamente vinculada con las Letras gracias a**

nuestro vecino más ilustre, Miguel de Cervantes”. El acto comenzó con la presentación de la nueva categoría que reconoce a un escritor o escritora en Iberoamérica. Creado en colaboración con la Cátedra Iberoamericana de Educación de la Universidad de Alcalá y la OEI, el nuevo galardón ha querido reconocer la trayectoria de la autora de literatura iberoamericana María López Vigil, considerada pionera de la literatura infantil nicaragüense.

Durante el acto fueron entregados también los reconocimientos especiales al alumno del Colegio Público de Educación Especial Pablo Picasso, Iván Rodríguez, la profesora del Colegio de Educación Infantil y Primaria Infanta Catalina, Elvira González, y la Asociación de Padres y Madres del Calasanz. Además, un total de 258 escolares de 43 centros educativos han subido al escenario del Teatro Salón Cervantes para recibir un diploma en reconocimiento a su interés por la lectura. El Premio Cervantes Chico es otorgado anualmente por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares a un escritor o escritora de lengua castellana cuya trayectoria creadora haya destacado en el campo de la literatura infantil y juvenil. El jurado que lo concede está compuesto, entre otros, por miembros del Ayuntamiento, del Ministerio de Cultura, de la Comunidad de Madrid, Universidad de Alcalá y especialistas en literatura infantil y juvenil.



Luis de Blas
Poeta / Escritor

El Rincón Poético de Luis de Blas

ELEGÍA EN PORT DE BOUC (Fragmento)

Port de Bouc (Francia) 11.12.1996

(uno)

*Madre, a tu muerte acudo y persevero
Con la luz tricolor que te rodea
Siendo más tierra y mar tuyos, marea
Que en ti recalca su dolor postrero.*

*No halló tu corazón sepulturero,
Ni losa, ni cincel tuvo, ni ondea
Tu patria en la bandera que alborea;
Tan sólo un viento amargo y extranjero.*

*Tan sólo soledad, madre, esa espina
Que asoma funeral en cada esquina
Que la memoria tiene dibujada*

*A tu nombre, a tu guerra, adonde acudo
Sin verte, ciego de tu amor y mudo,
Madre, madre, invocándote en la nada.*

(dos)

*Yo soy el niño aquél que viene y llora
Sobre tu piel desesperadamente.
Madre, mira mis ojos y mi frente,
Sal de tu asombro interminable, ahora.*

*Qué tuétano de frío te devora.
Qué pulso te ha dejado indiferente.
Qué universo de luz no te consiente.
Qué negación total tu sangre mora.*

*Yo soy tu hijo aquel que una mañana
Se quedó sin respuesta en la ventana
Con el adiós helado en la sonrisa.*

*La guerra nos venció, yo me hice hombre,
Sin patria tú, sin tiempo y ya sin nombre
Te alejaste muriéndote deprisa.*

(y tres)

*Está a tus pies el mar. Padre, al costado
Sueña un barro alfarero alcalaíno.
Emparejó la muerte un remolino
Gabacho en el destierro acostumbrado.*

*Todo aquí, lo perdido y lo ganado,
Madre, al final del viaje bebo un vino
Que mi sangre atraviesa en su camino
Memorable de duelo cosechado.*

*Me saciaré de llanto y de bebida
Sabiéndome arruinado en la partida
De un juego que yo sé no hay quien entienda.*

*Adiós, madre, “c’ est tout”, una rosa beso
Por ti roja y siniestra de embeleso
Que te brindo en patética encomienda.*

De mi libro “POR MONTES Y RIBERAS”
(Institución de Estudios Complutenses, 1999)

La escritora Teresa Galeote presentó su nueva novela “Hasta que la muerte nos separe”

Lo hizo en la acogedora sala Gerardo Diego de la Biblioteca Cardenal Cisneros acompañada de muchos seguidores y de la médico psicoanalista Pilar Rojas y la Vicepresidenta del Movimiento Democrático de Mujeres Ana Mata quienes desgranaron a los allí presentes algunos de los temas de la novela. Quijotes quiso estar en un día tan importante para Teresa Galeote, alcalaína de adopción y que fue en su momento concejala del ayuntamiento de Alcalá, para que nos hablara un poco más de este nuevo libro y de los proyectos que tiene entre manos.

Quijotes.- En una primera lectura, la novela adquiere un cariz educador o incluso aleccionador desde el punto de vista más maternal.

Teresa Galeote.- La novela pretende denunciar el resultado de una educación castradora, que engendra situaciones como se muestra en la novela; situación que, desgraciadamente, aún se da en la sociedad en diversas versiones. La persona que pide sacrificios constantes a la pareja no la ama, solo pretende dominarla, tenerla a su servicio si tener en cuenta sus deseos.

Hay que educar para la convivencia donde las personas crezcan, pero nos lo ponen muy difícil, vivimos en una sociedad donde la violencia se ha normalizado. Está por todas partes y hay que hacer un esfuerzo titánico para luchar contra esa lacra que acabará por destruirnos si no logramos ponerle coto.

Quijotes.- ¿Cree usted que el orden vital siempre empieza con la decisión laboral? Al menos eso es lo primero que queda tras leer la novela, que el amor es algo muy secundario.

T.G.- Virginia Wood escribió con buen criterio, “Una habitación propia” y eso se traduce en autonomía económica propia para no depender de otras personas. Pero es esa la educación que se ha recibido durante siglos, y no digamos durante la larga noche del franquismo. El amor es necesario en todos los ámbitos de la vida, pero no el canon de amor que impera; la relación de pareja que encadena e impide el desarrollo de la mujer no es amor. Precisamente la novela refleja los conflictos que genera “ese tipo de des-amor”.

Quijotes.- Ligada a la pregunta anterior, ¿si usted tuviera que elegir siempre antepondría el desarrollo laboral al amor?

T.G.- Pueden y deben ser compatibles el amor y el trabajo siempre que exista el respeto entre la pareja. El problema comienza cuando se impone el deseo del hombre a la mujer, como en caso de la novela. Cuando no existe consideración hacia la persona con la que se comparte la vida, ésta se distorsiona hasta hacerla imposible. En ese caso hay que poner fin a una “relación tóxica” que solo lleva sufrimiento, pero no hay que elegir entre trabajo o amor cuando hablamos de amor y no de dominio.

Quijotes.- ¿Se puede trasladar la situación de la protagonista en esa época a los días actuales? ¿Cree sinceramente que aún hoy hay mujeres “florero” o “perfectas casadas”?



“Lamentablemente hoy en día hay mujeres que se ven sometidas a la educación patriarcal que tanto ha calado en nuestra sociedad y de la que en ocasiones es tan difícil salir”

T.G.- Desgraciadamente todavía las hay; la educación patriarcal ha calado muy hondo en todos los ámbitos de la sociedad y es difícil desprenderse de ella. No cabe duda que se están rompiendo moldes, pero esa ruptura la está sufriendo la mujer. Gran parte de las mujeres asesinadas por su pareja lo han sido por querer romper el vínculo que la unía al torturador. El hombre que siente a la mujer de su propiedad no está dispuesto a perderla; es en el cuerpo de la mujer donde ejerce su dominio y sus frustraciones. Estamos hablando del hombre machista que solo contempla a la mujer para su servicio, sin importarle lo que ella piense o desee.

Quijotes.- El libro tiene múltiples lecturas: la dificultad de tomar decisiones correctas en la vida; hacer frente a los miedos y a las imposiciones de los demás; la preponderancia del género masculino sobre el femenino en la sociedad y en la vida familiar; la presión social, el qué dirán; ¿cuál es el mensaje principal que

quería usted plasmar en el libro? ¿No le “preocupa” que el lector vea solo uno de estos mensajes?

T.G.- La vida nos somete continuamente a decisiones que, a veces, no son fáciles y ahí es cuando se producen las contradicciones, los miedos y otras consideraciones que deben tenerse en cuenta. Mi novela muestra una de tantas situaciones perniciosas, que muchas veces se asumen como normales, debido a la educación patriarcal, en la que el hombre es el centro.

Cada lector o lectora tendrá más predisposición hacia una u otra vertiente de la novela, pero yo no me preocupo por ello. La novela pretende mostrar las consecuencias de la “mala educación” y del falso amor.

Quijotes.- La protagonista siempre está recordando hechos de su vida pasada: aparte de ser un recurso narrativo, ¿no considera que eso en la vida real es un error?

T.G.- Es un recurso narrativo muy frecuente. Precisamente al inicio de la novela pongo una frase de Marcel Proust, escritor francés que va en busca del tiempo perdido. El tiempo recordado sirve a la protagonista para recomponer su vida, para darse cuenta de sus errores, de su autoengaño; esos fragmentos del pasado ayudan a buscar las explicaciones, a la vez que los buenos recuerdos la alivian del dolor que está viviendo. Pero además de ser un recurso narrativo, en la vida real recordar es muy necesario, si no es así la persona tiene un serio problema. Nuestra vida está hecha de recuerdos, aunque a veces sean dolorosos; el olvido destruye lo que de persona tenemos.

Quijotes.- El libro tiene momentos muy líricos e incluso epistolares, ¿nunca le ha tentado el hecho de cambiar de género y pasarse a la poesía por ejemplo?

T.G.- La novela, el cuento y el ensayo son mis principales formas de expresarme, aunque también tengo algo de poesía.

Quijotes.- ¿En qué está trabajando ahora Teresa Galeote, cuál será el tema de su próximo libro?

T.G.- En un ensayo sobre la cultura patriarcal: la religión como pilar fundamental de la cultura patriarcal. También cierta filosofía y, más tarde, la ciencia, han contribuido a la mala educación que padecemos; todos ellos hombres influyentes que elaborando teorías misóginas que condenaban a las mujeres al ostracismo. Aristóteles afirmaba que la mujer era un hombre incompleto, La Perfecta Casada, de Fray Luis de León, un libro que educó a mujeres y hombres, y qué decir de ciertos científicos, como Paul Julius Moebius, Roberto Novoa o el psiquiatra del régimen franquista, Antonio Vallejo Nájera.

“Estoy trabajando en un ensayo sobre la cultura patriarcal basada en el pilar de la religiosidad”

GAMA ELÉCTRICOS PEUGEOT

CONÉCTATE CON EL FUTURO



DESDE 15.450€*
APROVECHA LAS AYUDAS
DEL PLAN MOVES HASTA 6.000€*



MOTION & e-MOTION



PEUGEOT

*Precio recomendado para Peugeot Sport en Perforación y Seguridad para clientes particulares y corporativos. Financiada a través de PSA Financeira Services Spain, S.L. y su importe máximo de 6.000€ con una permanencia máxima de 36 meses. El programa de Plan Movilidad excluye. Más información en www.moves.es o llamando al 91 882 06 43.

**Ayuda Plan Movilidad para particulares y autónomos para vehículos eléctricos PE (Peugeot Partner, Peugeot iOn) | Consultar condiciones Plan Movilidad. Sujeto a disponibilidad de fondos.

AUTO RALLYE. Avda. de Madrid, 30 - Tel.: 91 882.06 43. www.autorallye.es